



**«УТВЕРЖДАЮ»**  
Директор КГБ ПОУ  
«Уссурийский агропромышленный  
колледж»  
Н.С. Литвинова  
« 28 » марта 2019 г.



**Положение  
о III Открытом Патриотическом фестивале-конкурсе  
«Мы – правнуки Победы»,  
посвященном 74-й годовщине Победы  
в Великой Отечественной войне**

**1. Цели и задачи фестиваля-конкурса:**

- Сохранение памяти о героическом прошлом нашего народа и подвигах советских воинов в годы Великой Отечественной войны;
- формирование художественного репертуара героико-патриотической направленности;
- содействие росту исполнительского мастерства и расширение творческих контактов между коллективами и исполнителями;
- пропаганда среди молодого поколения ценностей боевого братства и верности ратному долгу.
- воспитание патриотизма на примере героического прошлого страны, формирование чувства сопричастности к её истории;
- воспитание у подрастающего поколения уважения и любви к истории Отечества, его культуре;
- привлечение интереса к культурно-историческому богатству нашей Родины, ее музыкальному, исполнительскому, художественному и театральному наследию;

**2. Участники Фестиваля-конкурса:**

В Фестивале-конкурсе могут принимать участие студенты профессиональных образовательных организаций СПО и ВПО города и Приморского края, учащиеся старших классов школ.

**3. Номинации фестиваля – конкурса:**

Участники предоставляют на конкурс не более двух произведений в **номинациях**:

- художественное чтение;
- вокальное творчество;
- хореографическое творчество;
- театральное творчество;
- праздничная стенгазета ко Дню Победы;
- Плакат ко Дню Победы;
- Декоративно-прикладное творчество (в том числе открытки);
- мультимедийная презентация «Моя семья в Великой Отечественной войне»;
- смотр строя и песни;

- инсценированная песня.

#### **4. Критерии оценки творческих номеров и работ:**

##### **4.1. В конкурсе художественного чтения и театральное творчество:**

- техника речи;
- выразительность и эмоциональность;
- исполнительское мастерство;
- целостность композиции;
- оригинальность идеи;
- сценическая культура.
- костюмы и реквизит;
- музыкальное оформление.

##### **4.2. В конкурсе вокального творчества**

- чистота интонирования и качество музыкального звучания;
- раскрытие художественного образа исполняемого произведения;
- соответствие репертуара возрасту и вокальным данным исполнителя;
- выразительность и эмоциональность;
- сценический костюм.

##### **4.3. В конкурсе хореографического творчества:**

- композиционное решение;
- сочетание музыкального материала и хореографической лексики;
- культура и техника исполнения;
- артистизм и эмоциональность.

##### **4.4. В конкурсе-смотре строя и песни:**

*Конкурсные требования:*

Состав команды — не менее 15 человек, в т.ч. командир.

Конкурс проводится в соответствии с программой, включающей перечень строевых приемов и элементов, в соответствии со Строевым Уставом Вооружённых Сил РФ.

Программа конкурса включает:

1. Общее построение;
2. Сдача рапортов командирами о готовности к участию в конкурсе;
3. Представление команды жюри. Ознакомление участников с порядком прохождения конкурса, критериями оценки;
4. Конкурсные выступления отрядов.

Отряды демонстрируют строевую выправку, строевой шаг, строевые приемы в составе строя и одиночно. Программа конкурса включает выполнение отрядами элементов строевой подготовки, предусмотренной программами по физической культуре, основам военной службы (в рамках ОБЖ). (См. «Приложение-2»). Смотр строя проводится по единому сценарию. Привнесение в сценарий дополнительных усложняющих элементов строевой подготовки оценивается дополнительным бонусом.

*Критерии оценки*

- внешний вид отряда (единообразие формы, одежды или эмблемы отряда, опрятность);
- соответствие строевой песни названию, форме и эмблеме отряда.
- дисциплина строя;
- четкость и правильность выполнения команд;
- строевой шаг;
- исполнение строевой песни;
- действия командира, четкость и правильность подачи команд.

4.5. В конкурсе стенгазет, плакатов (размер стенгазеты, плаката – лист ватмана):

- соответствие материала газеты выбранной теме (тема газеты выбирается участником произвольно в рамках общей тематики конкурса, например: «Юные герои ВОВ», «Стихи, написанные в окопах», «У войны не женское лицо» и т.п.);
- изложение содержания в доступной форме;
- логическая последовательность содержания газеты;
- источник материала для газеты (написан самими студентами, интернет, другие источники);
- единый стиль оформления;
- использование рисунков;
- использование фотографий;
- отсутствие грамматических ошибок.

4.6. В конкурсе открыток, поделок (размер открытки А4 или А5):

- соответствие содержания открытки тематике конкурса;
- творческий подход к выполнению работы;
- эстетичность исполнения;
- оригинальность работы.

4.7. В конкурсе презентаций (не более 10 слайдов включая титульный):

- правильное оформление титульного листа (полное название учебного заведения, название темы презентации, ФИО автора, ФИО руководителя (если есть), год создания);
- логическая последовательность информации на слайдах;
- единый стиль оформления;
- использование на слайдах разного рода объектов;
- текст легко читается, фон сочетается с текстом и графическими файлами;
- правильность изложения текста;
- общее впечатление от просмотра презентации;
- презентация должна быть переведена в видеоформат со звуковым оформлением (авторский рассказ, музыкальное оформление);
- презентация присылается вместе с заявкой на адрес эл. почты: [agrtelhussur@yandex.ru](mailto:agrtelhussur@yandex.ru)

**Для иногородних участников!**

- *Для участия в номинациях «Праздничная стенгазета (плакат)», «Декоративно-прикладное творчество» вместе с заявкой на участие в конкурсе присылаются качественные фотографии экспонатов на адрес эл. почты: [agrtelhussur@yandex.ru](mailto:agrtelhussur@yandex.ru)*

5. Подведение итогов и награждение:

- Жюри оценивает выступления участников Фестиваля-конкурса по представленным критериям (от 1 до 10) с выставлением баллов по каждому критерию. Подведение итогов оформляется в протоколе заседания жюри.
- Победителям Фестиваля присваивается звание «Лауреат» I, II, III степени (допускается дублирование мест), призерам – «Дипломант», участникам – сертификаты участия.
- Жюри оставляет за собой право определить обладателя «Гран-При» Фестиваля.
- В случае одинакового количества набранных баллов жюри коллегиально решает вопрос о распределении призовых мест.
- Объявление результатов, церемония награждения состоится 25 апреля 2019 года на гала-концерте.
- Участники выставки конкурса стенгазет, плакатов и открыток, а также участники конкурса презентаций награждаются дипломами за I, II, III место (допускается дублирование мест) и сертификатами участников.

## **6. Оргкомитет.**

Работа Оргкомитета строится на основе данного положения.

- координирует подготовку и проведение Фестиваля;
- формирует состав жюри;
- организует освещение проведения Фестиваля в средствах массовой информации;
- оповещает участников о принятых решениях;
- утверждает итоговое решение жюри Фестиваля;
- организует награждение победителей Фестиваля;
- оставляет за собой право отклонить заявку на основании несоответствия требованиям, регламентированным настоящим положением;
- организует и проводит награждение победителей Фестиваля и гала-концерт.

## **7. Общие требования:**

Участники предоставляют на конкурс не более 2 произведений (экспонатов). Жюри вправе выбрать на Гала-концерт лучшие работы в разных номинациях.

- Для участия в фестивале-конкурсе участники представляют в оргкомитет до 20.04.2019г. анкету - заявку установленного образца (Приложение 1).
- Подготовку и проведение фестиваля осуществляет Оргкомитет;
- Вход участников за кулисы не ранее, чем за два номера до выступления;
- Перед началом обязательно проверить фонограмму у звукорежиссера;

## **8. Проведение фестиваля-конкурса:**

- Отборочный тур в номинациях «Декоративно-прикладное творчество» - 22.04.2019г. в 16 часов, «Художественное слово», «Театральное творчество» - 22.04.2019г. – в 14 часов по адресу: г. Уссурийск, ул. Октябрьская, 59 МЦ «Молодость»;
- Отборочный тур в номинациях «Вокальное творчество», «Инсценированная песня», «Танцевальное творчество» - 23.04.2019г. - в 14 часов по адресу: г. Уссурийск, ул. Октябрьская, 59 МЦ «Молодость»;
- Отборочный тур в номинации «Презентация», «Стенгазета», «Плакат» - 24.04.2019г. - в 12 часов по адресу: г. Уссурийск, ул. Советская, 33;
- Отборочный тур в номинации «Смотр строя и песни» - 24.04.2018г. (время и место проведения будет обозначено позже, о чем участников оповестят заблаговременно)
- Гала-концерт Фестиваля-конкурса – 25.04.2019г. в 14 часов по адресу: г. Уссурийск, ул. Октябрьская, 59 МЦ «Молодость».

*Программа Гала-концерта формируется из номеров, занявших не только призовые места в номинациях и рекомендованных членами жюри, но и согласно основной художественной концепции, темпоритму и задумке главного режиссера Гала-концерта.*

## **9. Жюри фестиваля-конкурса**

В состав жюри Оргкомитет приглашает высококвалифицированных и опытных специалистов, ведущих мастеров в области заявленных номинаций (не менее одного в каждой), хорошо знающих теорию, методику и практику работы с любительскими и профессиональными коллективами и исполнителями; общественных деятелей и деятелей искусств Российской Федерации; людей, имеющих непосредственное отношение к Вооруженным силам России.

Жюри имеет право: присуждать не все премии между участниками; назначать специальные дипломы.

***Решение жюри оформляется протоколом и пересмотру не подлежит!***

## **10. Финансирование**

- финансирование осуществляется непосредственно Уссурийским агропромышленным колледжем, спонсорами Конкурса и участниками (оргвзнос).
- В заявке на участие в Конкурсе указать форму оплаты оргвзноса (наличная/безналичная), а также форму участия в Конкурсе (очная/заочная).
- Организационный взнос:
  - 500 рублей - солист, участник.
  - 900 рублей – дуэт,
  - 1300 рублей – коллектив от 3 до 9 человек,
  - 2000 рублей – коллектив свыше 10 человек.

В номинациях «Праздничная стенгазета», «Праздничный плакат ко Дню Победы», «Декоративно-прикладное творчество» оргвзнос составляет

- 350 руб. – участник,
- 1000 руб. – коллектив от 3 человек и больше.

Оргвзнос участникам **очной формы участия** можно внести в кассу Уссурийского агропромышленного колледжа или по безналичному расчету на реквизиты колледжа.

Реквизиты для оплаты оргвзноса:

Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Уссурийский агропромышленный колледж»

КГБ ПОУ «УАПК»

692519, г.Уссурийск, ул.Советская 33

ИНН: 2529005490

КПП: 251101001

БИК: 040507001

Р/С: 40601810505071000001

БАНК: Дальневосточное ГУ Банка России г.Владивосток

ОКТМО: 05723000

**УФК по Приморскому краю (КГБ ПОУ «УАПК», л/с 20206Х37790)**

0000000000000000130 КБК

Директор Литвинова Надежда Сергеевна

[uatbuh@mail.ru](mailto:uatbuh@mail.ru)

8(4234) 32-13-46 – Бухгалтерия

**Заявка на участие  
во III Открытом Патриотическом фестивале-конкурсе  
«Мы – правнуки Победы»,  
посвященном 74-й годовщине Победы  
в Великой Отечественной войне**

1. Направляющая сторона \_\_\_\_\_
2. Название творческого коллектива или ФИО  
солиста/участника \_\_\_\_\_
3. Руководитель коллектива \_\_\_\_\_
4. Количество участников \_\_\_\_\_
5. Направление/номинация \_\_\_\_\_
6. Название творческого номера \_\_\_\_\_
7. Продолжительность номера (для сценических выступлений) \_\_\_\_\_
8. Дополнительная информация \_\_\_\_\_

Дата подачи заявки

Подпись

## Направление «Смотр строя и песни»

1. Команда выходит на площадку на общее построение коробкой по три. Командир идет во главе отряда. При этом он отдает необходимые команды для организованного построения на свое место на общем построении. Команды строятся по порядку и стоят без руководителя (педагога, сопровождающего).

2. Командир каждого отряда сдает рапорт о готовности: идет к председателю жюри строевым шагом, четко выполняя при этом необходимые повороты. Останавливается за три шага и докладывает:

*«Товарищ председатель жюри!*

*Отряд «произносится НАЗВАНИЕ всем отрядом хором!» в количестве (назвать сколько) человек к смотру строя и песни построен.*

*ДЕВИЗ отряда: «произносит отряд хором!».*

*Командир отряда (назвать ФАМИЛИЮ и ПОЛНОЕ ИМЯ).*

*Председатель жюри: «Рапорт принят». После разрешения председателя жюри командир: возвращается к отряду КРАТЧАЙШИМ ПУТЁМ.*

3. Конкурсное выступление.

1) В общем строю. Командир отдает отряду команду: *«Разойдись!».*

Выходит в центр площадки. Подает команду: *«Отряд! В одну шеренгу становись!».* Рукой указывает направление построения отряда. *«Равняйся! Смирно! По порядку номеров рассчитайсь!»*

2) *«Отряд! На первый, второй рассчитайсь! В две шеренги становись!» (перестроение выполняется 1 раз)*

*«В одну шеренгу становись!»*

3) *«Отряд! На первый, второй, третий рассчитайсь! В три шеренги становись!» (перестроение выполняется 2 раза).*

4) Повороты выполняются в построении по три: *направо, налево, кругом.* Каждая команда выполняется 2 раза. Последовательность подачи команд продумывается таким образом, чтобы отряд **ни разу не оказался к жюри спиной.**

Последней отдается команда, определяющая направление движения отряда.

5) *«Отряд! На месте шагом марш!»*

*«Вперед шагом марш!»*

*«Песню запевай!» (Отряд исполняет песню 1 куплет и припев).*

6) После завершения песни отряд должен быть выведен на то же место, на котором начинал выступление. *«На месте стой! Направо (налево)!» «Равняйся! Смирно!»*

Командир подходит к жюри, рапортует: *«Отряд (называет команду) выступление закончил. Командир отряда (называет фамилию и имя).*

После разрешения председателя жюри возвращается к отряду и отдает необходимые команды, чтобы отряд строем занял свое место в общем строю.