



**МИНИСТЕРСТВО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И
ЗАНЯТОСТИ НАСЕЛЕНИЯ ПРИМОРСКОГО КРАЯ**

**КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

«УССУРИЙСКИЙ АГРОПРОМЫШЛЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ»

**СБОРНИК СТАТЕЙ
МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ
ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ
РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ
ПРИМОРСКОГО КРАЯ**

Уссурийск, 2025

Краевое методическое объединение преподавателей русского языка и литературы: сборник статей краевого методического объединения преподавателей русского языка и литературы (21 марта 2025 г.) – Уссурийск: КГА ПОУ «УАПК», 2025 – 83 с.

Редакционная коллегия:

Костенко О.Л. - преподаватель

Вниманию читателей предлагается издание, включающее статьи преподавателей русского языка и литературы ПОО Приморского края.

Материалы предоставлены образовательными учреждениями ПОО Приморского края в авторском варианте. Редакционный совет не несет ответственности за содержание оригиналов.

© краевое государственное
автономное профессиональное
образовательное учреждение

«Уссурийский агропромышленный колледж»

2025 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРАКТИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ И ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ИЗУЧЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК».....	4
ИНТЕГРАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО СОДЕРЖАНИЯ В РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ РУССКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ НЕОБХОДИМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	11
ИНТЕГРАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО СОДЕРЖАНИЯ В РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ НЕОБХОДИМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ	16
ОЦЕНИВАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ И ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ: ВИДЫ, КРИТЕРИИ, ВОЗМОЖНОСТИ.....	21
ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ИГРОФИКАЦИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ.....	36
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТ (MIND MAP) В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	42
ОПЫТ ИНТЕГРАЦИИ СОДЕРЖАНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН «РУССКИЙ ЯЗЫК» И «ЛИТЕРАТУРА» С ДИСЦИПЛИНАМИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА НА ПРИМЕРЕ СПЕЦИАЛЬНОСТИ 08.02.01 «СТРОИТЕЛЬСТВО И ЭКСПЛУАТАЦИЯ ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ».	50
ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ.....	55
МЕТОДЫ ИНТЕГРАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО СОДЕРЖАНИЯ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ РУССКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ НЕОБХОДИМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРОФЕССИИ ПОВАР, КОНДИТЕР.	61
КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД К ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ С УЧЕТОМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПРОГРАММ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	69
ПРЕПОДАВАНИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ С УЧЕТОМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ).....	77

ПРАКТИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ И ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ИЗУЧЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

*Белоус Ксения Керменовна
КГА ПОУ «Лесозаводский индустриальный колледж»*

Качество общеобразовательной подготовки в системе СПО — это не просто стандарт, а фундамент для подготовки компетентных востребованных специалистов. Именно оно закладывает теоретическую и практическую базу, которая становится основой для дальнейшего профессионального роста и развития.

Актуальность изучения русского языка как общеобразовательной дисциплины обусловлена его значимостью в формировании грамотной личности, способной эффективно взаимодействовать в современном обществе. Язык служит основным средством коммуникации, передачи знаний и культурного наследия. Практическое изучение русского языка направлено на развитие навыков чтения, письма, говорения и восприятия текста, что способствует успешной социализации и карьерному росту выпускников среднего профессионального образования.

Функциональная составляющая курса "Русский язык" включает в себя формирование компетенций, необходимых для выполнения профессиональных обязанностей в различных сферах деятельности. В условиях глобализации и интенсивного информационного обмена владение русским языком становится ключевым фактором успеха в личной и профессиональной жизни.

Настоящий доклад посвящен практической направленности и функциональной составляющей изучения общеобразовательной дисциплины "Русский язык".

Хочу поделиться опытом работы открытого занятия по теме: «Общеупотребительные слова и слова ограниченного употребления. Особенности профессиональной лексики помощника машиниста локомотива», которое прошло в рамках работы предметно-цикловой комиссии в группе 5.1 профессии **23.01.09** «Помощник машиниста локомотива».

В докладе представлены выдержки из моей методической разработки занятия.

Междисциплинарные связи: ОП. 05 Общий курс железных дорог

Внутридисциплинарные темы: «Лексика и фразеология», «Фонетика, орфоэпия, графика, орфография», «Морфемика, словообразование, орфография», «Язык и речь. Функциональные стили речи».

Цель занятия: применять и систематизировать полученные знания по теме: Общеупотребительные слова и слова ограниченного употребления. Особенности профессиональной лексики помощника машиниста локомотива.

Задачи занятия:

1. Обучающая – способствовать формированию умений:

- грамотно писать общеупотребительные слова и профессиональные термины;
- работать с информацией, различного рода источниками получения информации (словарями, энциклопедиями, сервисами интернета);
- применять и систематизировать полученные знания.

2. Развивающая – способствовать формированию:

- стремления к знаниям и самостоятельной творческой деятельности;
- информационных и коммуникационных компетенций, необходимых в повседневной жизни и будущей профессиональной деятельности;
- расширению кругозора учащихся, развитию познавательного интереса к изучению учебной дисциплины.

3. Воспитательная – способствовать формированию:

- творческого отношения к учебе;
- чувства ответственности, долга;
- навыков самоконтроля, самоанализа и взаимоанализа;
- воспитанию культуры общения, взаимопонимания, умения работать в коллективе.

Тип занятия: игровая, проблемного обучения, групповая.

Формы обучения: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Методы обучения: обучения – проблемно-поисковый с элементами игры, практический;

мотивации – познавательная игра; контроля – выполнение тестовых заданий, взаимоанализ.

Используемые педагогические технологии:

Планируемые результаты:

- личностные

Сформировать в течение учебного занятия ценностные отношения у обучающихся к своей будущей профессии **23.01.09 «Помощник машиниста локомотива»;**

- метапредметные

Сформировать у обучающихся знания и навыки владения профессиональной лексики для самостоятельного использования в своей будущей профессии «Помощник машиниста локомотива»;

- предметные

Помочь освоить обучающимся предметную область, а также применять ее в своей будущей профессии **23.01.09 «Помощник машиниста локомотива»;**

Формируемые компетенции:

- общие: ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

- профессиональные: ПК 1.1. Проверять взаимодействие узлов электровоза, ПК 2.1. Осуществлять приемку электровоза к рейсу.

Основные понятия: слова-профессионализмы

Технические средства: телевизор, доска

Раздаточный материал: рабочий лист, дидактический материал

Продолжительность занятия: 80 мин

Технологическая карта

Этапы занятий	Деятельность преподавателя	Деятельность студентов	Планируемые результаты	Типы оценочных мероприятий
1. Организационный этап занятия				
Создание рабочей обстановки, актуализация мотивов учебной деятельности	Студентам предлагается разгадать ребус	Организуются в группы, вместе с преподавателем ставят цели и задачи занятия, проговаривают ожидаемые результаты	На данном этапе студенты научатся формировать лидерские качества, которые повлияют на дальнейшее развитие навыков и умений, а также применения их в дальнейшей профессиональной деятельности	
2. Основной этап занятия				
Формирование новых знаний и навыков	Преподаватель предлагает студентам вспомнить какой раздел русского языка изучает слово и его значения. Слова преподавателя: «Все верно - лексика». Она может быть общеупотребляемая и ограниченная в сфере употребления. — Что значит общеупотребляемая лексика? (студенты дают свои варианты ответов, приводят примеры общеупотребляемых слов). «Хорошо, а что значит	На столах у вас лежат карточки с заданиями, предлагаю выполнить эти задания и закрепить первую часть занятия.	Основной этап занятия поможет студентам систематизировать ранее полученные знания о разделе - Лексика. Новые знания помогут студентам сформировать представление о том, где уместнее всего употребить жаргонные слова и профессионализмы в будущей профессиональной деятельности.	Наблюдение за деятельностью студентов, проверка результатов.

	ограниченная в употреблении?» Жаргонные слова 2.Диалектные слова 3.Профессионализмы. Для дальнейшего разговора предлагаю вам разгадать анаграмму. - Какие ассоциации у вас возникают, когда вы слышите слово "локомотив"? - Что вы знаете о профессии помощника машиниста локомотива?	Студенты отвечают на вопросы преподавателя. Студенты выполняют самостоятельную работу.		
3. Заключительный этап занятия				
Подведение итогов работы; фиксация достижения целей (оценка деятельности обучающихся)	Слова преподавателя: «Вам предстоит выполнение творческой работы, которая заключается в следующем: создать мини-словарь «Профессиональная лексика Помощника машиниста локомотива».	Студенты записывают домашнее задание в тетрадь. Также предлагается оставить свой отзыв на специальном бланке или проговорить его вслух.	Выполнение домашнего задания позволить студентам пополнить словарный запас новыми терминами, которым они смогут пользоваться на 2 курсе изучая общепрофессиональные дисциплины.	

Образцы заданий, предлагаемые для выполнения самостоятельной работы студентами.

Карточка № 1. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания.

По роду работы лок..м...тивы подразделяют на: грузовые, па(с .. сс)ажирские и маневровые. Грузовые лок..м...тивы должны разв..вать силу тяги позволяющую водить поезда большой ма(с..с)ы. Па(сс..с)ажирские лок..мотивы пр..д..назначены для вождения более легких поездов но с большими скоростями. Моторваго(нн..н)ый подвижной состав пр...меняемый на электрифицирова(нн ..н)ых линиях, состоит из электровагонов включаемых в электропоезда на неэлектрифицирова(н..нн)ых линиях применяют дизель-поезда.

Карточка № 2. Вставить пропущенные буквы

Автосце..ка	Д..спетчер
Бал..аст	Тепл..воз
В..кзал	Тон..ель
Габ..рит	Хоп..ер
Г..рл..вина	Ц..стерна
Диз..ль	Шла..баум

Таким образом, изучение общеобразовательной дисциплины "Русский язык" в системе среднего профессионального образования имеет важнейшее практическое значение. Оно обеспечивает формирование необходимых коммуникативных навыков, способствует развитию профессиональной культуры и помогает будущим специалистам уверенно ориентироваться в рабочем пространстве. Функциональная составляющая курса нацелена на подготовку компетентных работников, способных грамотно и эффективно использовать русский язык в различных профессиональных контекстах.

Литература

1. Т.В. Бахтина. Учебное пособие для студентов 2 курса по дисциплине Общий курс железных дорог. ВТЖТ – филиал ФГБОУ ВО РГУПС. – Волгоград, 2017. – 230 с.
2. Вербицкий А.А. Компетентностный подход и теория контекстного обучения.- М.: ИЦ ПКПС., 2004.-84с.
3. Измайлов А.О., Махмутов М.И. Профессиональная направленность как понятие и принцип (Общепедагогическое рассмотрение вопроса) // Вопросы взаимосвязи общеобразовательной и проф. – тех. подготовки молодых рабочих. – М.:, 1982. – с. 4 – 31.

ИНТЕГРАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО СОДЕРЖАНИЯ В РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ РУССКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ НЕОБХОДИМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ.

*Билецкая Ирина Петровна
КГБ ПОУ «Региональный железнодорожный колледж»*

Владение русским языком необходимо, чтобы стать конкурентоспособной личностью на современном рынке труда.

Формирование у обучающихся коммуникативной компетенции, языковой, лингвистической и культуроведческой в сочетании с общими и профессиональными компетенциями даёт возможность в достижении результатов на личностном и профессиональном уровнях.

Обучение русскому языку в колледже осуществляется в соответствии с государственным образовательным стандартом среднего общего образования Российской Федерации. Однако обучение в колледже имеет свою специфику. КГА ПОУ «Региональный Железнодорожный Колледж» готовит обучающихся по разным специальностям: Электромонтажник электрических сетей и электрооборудования, Машинист холодильных установок, Сварщик ручной и частично механизированной сварки(наплавки),Сервис на транспорте, Слесарь - наладчик контрольно – измерительных приборов и автоматики, Помощник машиниста, Слесарь по обслуживанию и ремонту подвижного состава, Электромонтажник электрических сетей и электрооборудования, поэтому предметное изучение русского языка по каждой специальности имеет свои особенности. Профессиональная направленность преподавания русского языка стимулирует процесс познания обучающихся. Основным фактором успешного обучения является мотивация, то есть положительное отношение обучающихся к русскому языку как учебной дисциплине и осознанная потребность овладения знаниями как профессионально-значимыми. Дисциплина «Русский язык» становится не только объектом усвоения русского языка, но и средством развития профессиональных умений будущих специалистов, формирования навыков общения в конкретных профессиональных, деловых, научных сферах и ситуациях с учетом особенностей профессионального мышления. Система подачи учебного материала, контроль над его усвоением – должны обеспечить владение русским языком на уровне профессионально-ориентированных коммуникативных навыков будущих специалистов в

технической сфере деятельности. Основой научной информации является терминология. Техническая терминология – важный пласт терминологической системы русского языка. Обучение научной терминологии приобретает особую актуальность и ведет к обогащению специальной лексикой. Важной становится работа над профессионально-ориентированными текстами. Студенты получают новую информацию и систематически пополняют терминологический словарный запас. Это способствует более лёгкому усвоению материала по специальным дисциплинам в дальнейшем обучении. Тексты берутся из учебников и учебных пособий по специальным дисциплинам. Связь текста с будущей специальностью повышает мотивацию к обучению русскому языку. Основное умение, формируемое в рамках коммуникативной компетенции - это умение создавать и воспринимать тексты, понимать их значение. Для этого надо знать основные понятия лингвистической речи: стили, типы речи, способы связи предложений в тексте, умение выделять главное в тексте, владеть умениями и навыками анализа текста.

На фоне снижения общей культуры, переоценки ценностей наблюдается слабое владение студентами коммуникативными умениями и навыками. Современные студенты почти не читают художественную литературу, говорят небрежно. В связи с этим появилась потребность в деятельном подходе, включении студентов в практическую и творческую деятельность. Раздел «Лексикология и фразеология» основан на отборе профессиональной лексики путем анализа специальной литературы и работе со словарями. Овладение профессией начинается с терминологии, которая зачастую вызывает трудности у студентов. В связи с этим на уроках русского языка важна работа по обогащению терминологического запаса обучающихся. Овладение терминологической технической и экономической лексикой способствует изучению значения общенаучных, технических терминов, которые используются в различных областях: сварочных технологиях, электромонтажных работах, газосварочных технологиях. Особое внимание уделяется определению значения специальных терминов. Обучающимся технического профиля предлагаются задания на соотнесение термина и предмета, с использованием словарей: «Большого нормативно-технического словаря» под редакцией Ю.И.Фединского, «Толкового словаря русских научных терминов», например, установить значение термина по словарю и соотнести с рисунком на экране.

Для газосварщиков и сварщиков ручной и частично механизированной сварки предлагаю задания на понимание лексического значения терминов:

1). Выберите из терминов, данных справа, тот, который соответствует определению, данному слева.

Однопроходный шов: 1). Узкий или уширенный сварной шов ,наплавляемый за один проход плавящего электрода 2). Узкий уширенный многослойный сварной шов, направляемый за несколько проходов плавящего электрода.

2). Найдите справа вариант, соответствующий слева слову.

Проводник электрического тока А. шёлк Б. фарфор В. графит Г. пластмасса

Для терминологии закономерностью является наличие в языке двуплановых лексических единиц: синонимии, антонимии, паронимии. Предлагаю обучающимся следующие задания:

1). Подберите из левой и правой колонок слова с противоположным значением.

Электричество - склеивание

Сварка напряжение

2). Составьте предложения со следующими омонимами:

электрик (мастер) – электрик (цвет).

Обучение терминологической и профессиональной лексики проходит и в виде самостоятельной работы. Обучающимся предлагаются задания:

1). Из истории профессионализмов (языковая работа над общетехническими терминами).

3). Исследовательская работа по теме: «Этико-речевые ошибки в речи элетриков».

4). Культура пользования словарями профессиональной направленности.

5). Творческие задания: составить самостоятельно текст с использованием профессиональной терминологии – текст - описание «Технические характеристики сварочного аппарата».

Таким образом, в процессе изучения всех разделов учебной программы наблюдается профессиональная направленность, интеграция русского языка с дисциплинами профессионального цикла убеждает обучающихся в том, что знание русского языка имеет прямое отношение к выбранной специальности.

Успешное проведение занятий с обучающимися зависит от методов и приёмов обучения. В преподавании русского языка используются активные методы: словесные методы: беседа, рассказ; - наглядные методы: демонстрация таблиц, схем, словарей, электронных презентаций; ЦОК (цифровой образовательный контент), практические методы: упражнения, деловые игры, исследовательские работы, самостоятельное выполнение заданий проблемно-поисковые технологии, игровые технологии.

Спецификой работы в процессе преподавания дисциплины с профессиональной направленностью является интеграция учебной дисциплины «Русский язык». В качестве дидактического материала используются тексты профессиональной направленности, терминологическая лексика, профессиональные ситуации общения. Все профилированные дидактические материалы (карточки – задания с профессиональной направленностью, профессионально-ориентированные тестовые задания).

В процессе обучения используются нетрадиционные формы уроков: деловые и ролевые игры, конференции.

В целом использование активных методов обучения и новых образовательных технологий способствует формированию у обучающихся коммуникативной компетенции, языковой, лингвистической и культуроведческой и повышению качества знаний.

Преподавание учебной дисциплины с профессиональной направленностью создает все условия для подготовки квалифицированных специалистов, способных составить конкуренцию на современном рынке труда.

Литература.

1. Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык: учебник для учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.
2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи. Учебник для средних специальных учебных заведений. – М., 2007.

3. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. – 25-е изд., испр. и доп. /Под общей ред. Л.И. Скворцова. – М., 2006.
4. Краткий словарь терминов с содержанием курса Электрогазосварочные работы».
5. В.Ф. Миткевич Краткий словарь электротехнических терминов.

ИНТЕГРАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО СОДЕРЖАНИЯ В РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ НЕОБХОДИМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ

Богаченко Татьяна Геннадьевна
ГА ПОУ «Приморский краевой колледж культуры»

В современных условиях, когда на первый план выходят возросшие требования к уровню подготовки рабочих кадров, очень важна профессиональная направленность в преподавании общеобразовательной дисциплины Литература как инструмента активизации познавательной деятельности с целью повышения эффективности образовательного процесса. Поэтому вызвать интерес к выбранной специальности или профессии становится одной из основных задач образовательного учреждения.

Адаптация содержания общеобразовательной подготовки к профилю обучения может повысить интерес к обучению. Достижение этого возможно на основе освоения общеобразовательных предметов в рамках профессиональной направленности.

В условиях сочетания общего и профессионального образования преподавание литературы приобретает особую специфику – профессиональную направленность обучения, осуществить которую можно путём применения эффективных методов обучения, составления и выполнения познавательных заданий с профессиональной направленностью.

В рабочие программы сегодня необходимо добавлять занятия с профессиональной направленностью для формирования необходимых компетенций у обучающихся. Представляю вариант включения нескольких заданий в изучение творчества Н. Некрасова.

9	Тема 1.6. Творчество Н.А. Некрасова. Содержание учебного материала Лирика. «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...» Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (1866) (обзорно). Эпопея крестьянской жизни: замысел и его воплощение. Фольклорная основа поэмы. Легенда об атамане Кудеяре. https://polka.academy/articles/574	Лекция с элементами беседы.	
---	---	-----------------------------	--

11	Тема 1 «Как хорошо, когда у человека есть возможность <u>выбрать себе профессию</u> не по необходимости, а сообразуясь с душевными склонностями». Содержание учебного материала Практическое занятие Социальный рейтинг и социальная значимость получаемой профессии, представления о ее востребованности и престижности (по материалам СМИ, электронным источникам, свидетельствам профессионалов отрасли).	Профессиональная направленность	Правда и заблуждения, связанные с восприятием получаемой профессии: подготовить сообщения разного формата о стереотипах, заблуждениях, неверных представлениях, связанных в обществе с получаемой профессией и ее социальной значимостью.
	Тема 2. «Кому на Руси жить хорошо?» на современный лад. Содержание учебного материала История успеха - профессиональное и личностное развитие. Формула успеха: личностные качества и секреты выдающихся людей. Публицистика, ресурсы сети Интернет. https://yandex.ru/search/?clid=1882628&text=Формула+успеха%3A+личностные+качества+и+секреты+выдающихся+людей.&lr=62 Практическое занятие с применением метода активного обучения: Тренинг личностного роста.	Профессиональная направленность	

Стереотипы о хореографии:

1. Хореография—очень просто	1. Сложные эмоции, идеи и истории
2. Хореография—только для молодых	2. Стиль и уровень сложности по возрасту
3. Хореография для женщин	3. Цискаридзе и Р. Нуриев

4. Хореография —это акробатика	4. Не все виды, стили — это акробатика
5. Хореография —для талантливых	5. Упорством модно добиться успехов стереотипы о лёгкой жизни музыканта:

Стереотипы о вокально-инструментальной деятельности

1. Легкая жизнь: Считается, что музыканты просто веселятся и развлекаются, не задумываясь о серьезной работе.	1. Легкая жизнь: Несмотря на видимую легкость, музыканты часто работают много часов, чтобы создать качественный продукт и продвигать свою карьеру.
2. Много свободного времени: Полагают, что у музыкантов много свободного времени для отдыха и развлечений из-за гибкого графика.	2. Много свободного времени: На самом деле, музыканты часто заняты репетициями, гастрольями и другими профессиональными обязанностями, что оставляет мало времени для отдыха.
3. Простота создания музыки: Многие думают, что написать песню или композицию — это просто, и не осознают, сколько усилий это требует.	3. Простота создания музыки: Написание музыки требует глубокого понимания теории, вдохновения и многочасовой работы, что не всегда просто.
4. Успех без труда: Существует мнение, что талант и удача достаточно для достижения успеха, без необходимости упорного труда.	4. Успех без труда: Большинство успешных музыкантов потратили годы на обучение и работу над собой, прежде чем достигли известности.
5. Непрофессиональный подход: Некоторые считают, что музыканты не воспринимают свою работу всерьез и не обладают профессиональными навыками.	5. Непрофессиональный подход: Многие музыканты обладают высоким уровнем образования и профессиональными навыками, что требует серьезного подхода к делу.
6. Стремление к славе: Стереотип о том, что все музыканты просто хотят стать знаменитыми, и это является их единственной мотивацией.	6. Стремление к славе: Хотя некоторые могут стремиться к известности, большинство музыкантов движимы страстью к музыке и желанием делиться своим искусством.
7. Отсутствие ответственности: Считается, что музыканты не несут серьезных обязательств и могут легко игнорировать график.	7. Отсутствие ответственности: Музыканты часто несут ответственность за организацию своих мероприятий, взаимодействие с поклонниками и соблюдение графиков.
8. Легкость исполнения: Многие думают, что выступления на сцене — это просто, и	8. Легкость исполнения: Выступления на сцене требуют значительной подготовки и

не учитывают нервное напряжение и подготовку.	эмоциональной устойчивости, что далеко от простоты.
9. Простота работы в группе: Стереотип о том, что играть в группе легко, и не учитывается сложность взаимодействия между участниками. 10. Богатство и успех: Существует мнение, что все музыканты мгновенно становятся богатыми и успешными, не осознавая, что это только для немногих.	9. Простота работы в группе: Музыка в группе требует слаженной работы, компромиссов и согласования мнений, что иногда бывает очень сложно.
10. Богатство и успех	Большинство музыкантов не зарабатывают много денег и сталкиваются с финансовыми трудностями, а лишь немногие становятся знаменитыми и успешными.

Стереотипы о работе библиотекаря

1) Лёгкая работа, простой и однообразный труд. Библиотекари весь рабочий день читают книги, не знают, что такое технологии;	1. требует новых знаний, постоянного профессионального развития, изучения новых технологий, например, ИРБИС 64 модуль для создания библиотечных порталов и электронных библиотечных систем (электронных библиотек).
2) Профессия библиотекаря – удел женщин;	2. в библиотеке работают также и мужчины, например, специалистами в сфере IT.
3) Библиотекари всегда тихие и сдержанные;	3. библиотекарь - это социальная работа, где нужно найти подход к каждому человеку, заинтересовать его.
4) Тот, кто работает в библиотеке обычно люди старшего поколения, которые выглядят старомодно.	4. в наше время есть много людей, которые после выпуска из учебных заведений идут работать в библиотеку.

Таким образом, компетентностным является то задание, которое имеет не только учебное, но и жизненное обоснование и не вызывает у думающего ученика безответного вопроса «А зачем мы это делаем?»

Реализация компетентностного подхода в профессиональном образовательном процессе стоит в ряду таких комплексных инноваций, как профильное обучение, сетевое сотрудничество.

Литература.

1. Маскин В. В., Петренко А. А., Меркулова Т. К. Алгоритм перехода образовательного учреждения к компетентностному подходу: практ. пособие. М.: АРКТИ, 2008.
2. Хуторской А. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированного образования // Народное образование. – 2003. - №2. – С.58-64

ОЦЕНИВАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ И ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ: ВИДЫ, КРИТЕРИИ, ВОЗМОЖНОСТИ.

Давидюк Евгения Николаевна
КГА ПОУ «Региональный технический колледж»

Одно из главных требований ФГОС - организация самостоятельной и творческой работы студентов. Эта работа определяется как индивидуальная или коллективная учебная деятельность, осуществляемая без непосредственного руководства педагога, но по его заданиям и под его контролем.

Цель данной работы - рассмотреть роль оценивания в образовательном процессе, функции и осуществление на практике оценивания различных видов самостоятельных и творческих работ студентов.

Целями самостоятельной и творческой работы студентов являются овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности; формирование у студентов ценностно-смысловой, общекультурной, учебно-познавательной, информационной, коммуникативной компетенций и компетенции личностного самосовершенствования.

Оценивание – ключевой элемент этой деятельности, поскольку позволяет управлять результатами, выявлять отклонения от нормы и принимать решения, направленные на устранение причин, не позволивших достичь желаемого

Оценки в обучении выполняют следующие функции:

- обучающая – эта функция оценки предполагает не столько регистрацию имеющихся знаний, уровня обученности, сколько прибавление, расширение фонда знаний;
- воспитательная – формирование навыков систематического и добросовестного отношения к учебным обязанностям;
- ориентирующая – воздействие на умственную работу студента с целью осознания им процесса этой работы и понимания им собственных знаний;

- стимулирующая – воздействие на волевую сферу посредством переживания успеха или неуспеха, формирования притязаний и намерений, поступков и отношений;
- диагностическая – непрерывное отслеживание качества знаний учащихся, измерение уровня знаний на различных этапах обучения, выявление причин отклонения от заданных целей и своевременная корректировка учебной деятельности.

ФГОС предъявляют к процессу оценивания следующие требования:

- оценивание достигаемых образовательных результатов;
- оценивание процесса их формирования;
- оценивание осознанности каждым обучающимся особенностей развития его собственного процесса обучения.

Чтобы выполнить эти требования необходимо учитывать как внешнее (суммирующее) оценивание, так формирующее (внутреннее)

Базовыми принципами оценивания в стандартах нового поколения являются следующие:

- оценивание является постоянным процессом, естественным образом интегрированным в образовательную практику;
- оценивание может быть только критериальным, основными критериями оценивания выступают ожидаемые результаты, соответствующие учебным целям;
- критерии оценивания и алгоритм выставления отметки заранее известны и педагогам, и учащимся, они могут вырабатываться ими совместно;
- система оценивания выстраивается таким образом, чтобы учащиеся включались в контрольно-оценочную деятельность, приобретая навыки и привычку к самооценке.

Всем вышеперечисленным требованиям удовлетворяет так называемое формирующее оценивание .

Цель данного оценивания – улучшать качество учения, а не обеспечивать основание для выставления отметок.

Ключевыми характеристиками формирующего оценивания являются следующие:

- оценивание встроено в процесс преподавания и учения;
- предполагается обсуждение учебных целей с учениками;
- оценивание должно помочь ученикам осознавать учебные стандарты;
- ученик вовлекается в процесс самооценки или партнёрское оценивание;
- обеспечивается обратная связь: оценивание помогает ученикам наметить следующие шаги в учении;
- укрепляется уверенность в том, что каждый ученик может добиться улучшений в учении;
- оценивание вовлекает и учителя, и учеников в процесс рассмотрения и рефлексии данных оценивания.

Формирующей данная оценка называется потому, что она ориентирована на конкретного ученика, призвана выявить пробелы в освоении учащимся элемента содержания образования с тем, чтобы восполнить их с максимальной эффективностью.

Ярко описана суть формирующего (внутреннего) оценивания в работе учителя немецкого языка Арзыевой В. В. «Формирующее оценивание как современный подход к оценке учебных достижений обучающихся», где использована следующая метафора: «Если представить учеников в образе растений, то внешнее (суммирующее) оценивание растений есть процесс простого измерения их роста. Результаты измерений могут быть интересны для сравнения и анализа, но сами по себе они не влияют на рост растений. Внутреннее (формирующее) оценивание, наоборот, сродни подкормке и поливу растений, являя собой то, что напрямую влияет на их рост».

Какими способами можно вводить формирующее оценивание на уроке? Прежде всего, учитель должен следовать алгоритму создания системы формирующего оценивания:

- выявить планируемые результаты;
- организовать деятельность ученика по планированию и достижению субъективно значимых результатов;
- сопровождать достижение учащимся результатов с помощью организованной обратной связи.

Для достижения этих целей используются различные виды самостоятельных и творческих работ: тестирование, написание сочинений разных жанров, подготовка рефератов, докладов, презентаций, выполнение домашних заданий. Для всех форм разрабатываются критерии оценивания, для чего используются различные источники. Важно, чтобы задания способствовали формированию **творческой активности** студентов. Это возможно даже при обычной работе с карточками. Должен быть выбран познавательный текст с пропущенными буквами и знаками препинания, которые нужно вставить. Текст часто сопровождается иллюстрацией, в конце дается небольшая творческая работа. Работа по таким карточкам носит и познавательный, и воспитательный, и творческий характер и позволяет проверить умения и навыки студентов. Далее приводится пример использования такой карточки.

Время выполнения задания: 1 час.

Инструкция.

Прочитайте текст. Подумайте о смысле заглавия. Может быть, вы дали бы другое? Спишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Сделайте анализ текста.

План анализа:

1. Определите тему.
2. Определите основную мысль.
3. Подчеркните в тексте средства связи между предложениями (это могут быть местоимения, повторы слов или форм слов, однокоренные слова, слова одной тематической группы и др).

4. Определите тип текста (описание, повествование или рассуждение).

5. Определите стиль (разговорный, худ. , науч. и т.д.).

6. Над словами или предложениями в тексте надпишите, какими

изобразительно-выразительными средствами они являются.

Напишите небольшое сочинение (определите проблему, позицию автора, сформулируйте свою, аргументируйте)

Голубая ель.

(1)Мне (ра...)сказали недавно историю о ёлке посаж(ен?)ой в одном (М/м?)осковском дворе. (2)Это была голубая с...ребристая ель. (3)Голубое дерево из сказки.

(4)Жильцы в(...)ехавш...е в новый дом посадили ёлку сами. (5)Для неё вырыли глубокую яму подготовили ей хорошую рыхлую землю обл...жили дно ямы лесным дёрном. (6)Пр...везли даже (не)много хвои из леса и посыпали вокруг ели чтобы она чувствовала себя как дома.

(7)Дерево пр...нялось. (8)На ветках по...вились свежие пушистые побеги. (9)Голубая ель стала гордостью всего дома его укр...шением. (10)Она пышно ра(з/с)р...слась и вечером если вы проходили мимо вас к...сался задумч...вый и щ...мящий зап...х лесной хвои, зап...х детства, зап...х чистоты.

(11)И вот однажды перед (Н/н)овым годом жильцы выйдя из дома ра(н/нн)им утром увидели что ёлку кто(то) срубил. (12)Срубил н(е/и) у корня а забрал юную пушистую верхушку. (13)Изуродова(н/нн)ое дерево стояло во дворе (бес/з)помощно распластав оставшиеся нижние ветви словно ему отрубил голову палач(..?). (14)Люди долго смотрели на ель (не)веря своим глазам смотрели с болью содр...ганием гневом...

(15) На след...щий день жильцы пр(и/е)крепили к дереву табличку. (16) Табличка была сдела(н/нн)а добротнo старательно на ней было написа(н/нн)о крупными отчётливыми буквами Памятник подлецу который под (Н/н)овый год срубил эту ёлку.

(17)Ель засохла и ум...рла. (18)Табличка на мёртвом дереве укрепл...а до сих пор.

(19)Человек убивший дерево проходит может быть мимо него каждый день. (20)И каждый день мёртвая ель как молчаливый укор совести нап...нает ему о содея(н/нн)ом.

По Т. Тэсс)

Критерии оценивания

Оценка	Требования
«3»	Выполнить половину письменных заданий
«4»	Выполнить все задания с небольшим количеством ошибок (не более 4-х ошибок)
«5»	Выполнить все задания без ошибок

Подобных заданий, рассчитанных на разное время (часто на несколько минут) разработано очень много. Например, высказывание А.И.Гончарова «Н... раба н... повелителя дружбе н... нужно», работа с которым позволяет не только проверить усвоение тем различения частиц Не и Ни, знаков препинания при однородных членах предложения, таких художественных средств выразительности, как инверсия и лексический повтор, но дать возможность подумать и изложить свои мысли о смысле высказывания, привести свои примеры и размышления на эту тему.

За такую работу ставятся две оценки: за грамотность и за содержание. Существуют специальные таблицы оценок.

Отлично

- 1.Содержание работы полностью соответствует теме.
- 2.Фактические ошибки отсутствуют.
- 3.Содержание излагается последовательно.
- 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

5. Достигнуты стиливое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета.

Допускаются:

1 орфографическая, или I пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки

Хорошо

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

5. Стилль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.

Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки,

или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки,

или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки

Удовлетворительно

1. В работе допущены существенные отклонения

2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения

4. Беден словарь и однообразны употребляемые

синтаксические конструкции, встречается

неправильное словоупотребление.

5. Стил ь работы не отличается единством, речь

недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки,

или 3 орф. и 5 пунк., или 7 пунк. при отсутствии орфографических, а также 4 грамматических ошибки

Неудовлетворительно

Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов

Допускаются:

7 орф. и 7 пунк. ошибок, или

6 орф. и 8 пунк., или

5 орф. и 9 пунк., или

9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк.,

а также 7 грамматических ошибок.

Не только аналитическую, но и творческую нагрузку могут нести и краткие устные сообщения. Такие сообщения готовятся на базе одного или нескольких источников, но с тем условием, чтобы студент мог на память пересказать собранный материал. Хорошо запоминается и пересказывается только интересный материал. Его и слушать интересно.

Критерии оценки:

«5» - сообщение сделано по теме, рассказано с пониманием, речевые ошибки отсутствуют;

«4» - сообщение сделано по теме, рассказано с пониманием, присутствуют 2-3 речевые ошибки;

«3» - слишком мал объём материала, рассказан с речевыми ошибками;

«2» - содержимое сообщения не соответствует теме.

Важен такой вид заданий, как создание презентаций – это вид самостоятельной работы студентов по созданию наглядных информационных пособий, выполненных с помощью мультимедийной компьютерной программы PowerPoint.

Презентации готовятся студентом в виде слайдов с использованием программы Microsoft PowerPoint. В качестве материалов-презентаций могут быть представлены результаты любого вида внеаудиторной самостоятельной работы, по формату соответствующие режиму презентаций.

Затраты времени на создание презентаций зависят от степени трудности материала по теме, его объема, уровня сложности создания презентации, индивидуальных особенностей студента и определяются преподавателем.

Критерии оценки:

- соответствие содержания теме;

- правильная структурированность информации;

- наличие логической связи изложенной информации;

- эстетичность оформления, его соответствие требованиям;

- работа представлена в срок.

Каждый этап должен быть представлен заголовком и несколькими поясняющими предложениями: это могут быть определения, важные факты и т.п.

Необходимо внимательно отнестись к подбору шрифтов (лучше больший размер, чтобы увидели все), цветов (контрастные для текста и фона), презентация должна быть стильной, выдержанной, не пестрой. Нужно составлять презентацию так, чтобы глядя только на нее, можно восстановить весь текст выступления без вспомогательных записей. Обязателен титульный лист, где нужно указать название темы, автора. Нужно показать также план выступления и его цель. Завершением презентации должны стать выводы – ключевые моменты, на которых вам хотелось бы сделать акцент. Презентация не должна быть меньше 10 слайдов.

Дизайн-требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста.

Заключение. Подводя итоги, хочется сказать: проведение творческих и самостоятельных работ способствует развитию творческих и интеллектуальных способностей студентов, а объективное, правильное оценивание этих работ позволяет добиться положительной мотивации студентов в деле обучения, настроить их на успех.

В Приложение выношу другие виды работ и критерии их оценки.

Доклад с презентацией

Доклад - это сообщение по заданной теме, с целью привнести знания из дополнительной литературы, систематизировать материал, проиллюстрировать примерами, развивать навыки самостоятельной работы с научной литературой, формировать интерес к научному познанию.

Критерии оценки:

- актуальность темы;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала;
- грамотность и полнота использования источников;
- наличие элементов наглядности.

Эссе

Эссе – одна из форм письменных работ, небольшая по объему самостоятельная письменная работа по конкретной теме. Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных умозаключений. Эссе должно содержать чёткое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Требования к эссе:

- представление собственной точки зрения;
- аргументация фактами;
- теоретическое обоснование;
- использование терминов и цитат;
- представление различных точек зрения;
- самостоятельность и индивидуальность;

- логичность;
- использование приемов сравнения и обобщения;
- грамотность;
- объем 5-10 страниц.

Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.

Структура эссе

- мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов;
- мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы.

Качество работы оценивается по таким критериям как: самостоятельность выполнения, способность аргументировать положения и выводы, обоснованность, четкость, лаконичность, оригинальность решения задания, уровень освоения темы и изложения материала (обоснованность отбора материала, использование первичных источников, способность самостоятельно осмысливать факты, структура и логика изложения).

Думается, что важно проведение такой работы, как мини-зачёт по русскому языку. Далее приводятся требования к мини-зачёту по русскому языку.

Тестирование

Тестирование - метод диагностики уровня и структуры подготовленности. В традиционном тесте все испытуемые отвечают на одни и те же задания, в одинаковое время, в одинаковых условиях и с одинаковыми правилами оценивания ответов. Главная цель применения традиционных тестов - установить уровень знаний. Я подготовила промежуточные и итоговые тесты по русскому языку, литературе, русскому языку и культуре речи.

Критерии оценки:

“отлично” – при условии 81-100 % правильных ответов;

“хорошо” – при условии 66-80 % правильных ответов;

“удовлетворительно” – при условии 51-65 % правильных ответов;

“неудовлетворительно” – при условии менее 50 % правильных ответов.

Мини-зачёт.

Каждый студент выступит в роли преподавателя. Нужно подготовить следующие задания:

1. Орфоэпия.

Выбрать два слова, которые представляют трудность в произношении. Записать на доске перед уроком. Если одноклассники затрудняются, они должны записать эти примеры.

2. Лексика. Подобрать не менее двух слов для расширения словарного запаса. Если группа не смогла определить смысл слова, вызвать кого-нибудь к доске, записать и проследить, чтобы все участвовали в работе.

Слова не должны быть узкопрофессиональными.

3. Фразеология. Выбрать не менее двух фразеологизмов. Если одноклассники не смогли определить их смысл, предложить сделать записи, вызвав кого-то к доске.

4. Афоризмы

Выбрать два афоризма. Уметь ответить на вопрос об авторе. Провести устное обсуждение смысла афоризма (Задать вопрос: «Как вы понимаете смысл высказывания?»). Возможно, предложить письменно ответить на вопрос.

Главное требование – постараться, чтобы было интересно.

За работу у доски и устные ответы оценки предлагает студент, подготовивший мини-зачёт. Его оценивает группа, но сам студент анализирует свою работу. Преподаватель имеет право корректировать, высказать свою точку зрения, но всё-таки оценивают студенты. Эссе, написанные по предложенным афоризмам, оценивает преподаватель.

Такая проверочная работа позволяет реализовать многие цели. При её оценивании имеет значение не только результат – оценивается труд студента, его подход к заданию. Оценивается каждый этап.

Очная и заочная экскурсия

Экскурсия – форма учебной деятельности, позволяющая формировать исследовательские навыки, раскрыть поисковые навыки, проявить творческие способности.

Требования к сообщению во время экскурсии:

- глубина проработки материала;
- грамотность и полнота использования источников;
- наличие элементов наглядности;
- соблюдение временного графика;
- логичность изложения, образность речи, эмоциональность рассказа.

Студентами в этом году подготовлен ряд экскурсий: «Памятники А.С.Пушкину в Приморском крае», «Литературные памятники Приморского края», «Памятники литературным героям во Владивостоке», «Без них нас здесь не было бы».

Литературы.

1. Аксёнова, В.И. Свободное развитие личности. Практико-ориентированное пособие для образовательных учреждений. / В.И. Аксёнова. - Ставрополь, 2017
2. Белухин, Д.А. «Основы личностно-ориентированной педагогики» /Д.А.Белухин. – Воронеж, 2017.
4. Кон, И.С. Познавательные процессы и умственные способности. / Кон И.С. – М., 2019
- 5.Пирогова, О.В. Моделирование в образовании. Инновации в образовании/ О.В.Пирогова. - 2016, №5.
6. Бородкина Н.В., Тихомирова О.В. Формирующее оценивание в школе. – Ярославль: ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2016.
7. Цукерман Г.А. Оценка без отметки. – Рига, 2018.

8. Арзыева В. В. Формирующее оценивание как современный подход к оценке учебных достижений обучающихся. Urok.1sept.ru 2021

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ИГРОФИКАЦИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

*Давудова Алевтина Александровна
КГА ПОУ "Уссурийский агропромышленный колледж"*

Современный ученик, окруженный цифровыми технологиями и интерактивными развлечениями, требует новых подходов к обучению. Традиционные методы, порой, кажутся ему скучными и неинтересными. В этой связи, технология игрофикации, подразумевающая использование игровых элементов и механик в неигровых контекстах, представляется перспективным инструментом для повышения мотивации и вовлеченности учащихся на уроках русского языка и литературы.

Основная цель игрофикации – сделать процесс обучения более привлекательным и интересным для учащихся. Внедрение игровых элементов, таких как баллы, уровни, бейджи, рейтинговые таблицы и сюжетные линии, создает ощущение достижения, соревнования и прогресса, что значительно повышает мотивацию к учебе.

XXI век — эра стремительного развития технологий, изменения происходят во всех сферах общества. И образовательная не является исключением. [1] Многих известных педагогов, учёных во все времена волновали вопросы развития педагогики. Еще К. Д. Ушинский считал одной из задач педагогов: «открытие средств к образованию в человеке такого характера, который противостоял бы напору всех случайностей жизни, спасал бы человека от их вредного, растлевающего влияния и давал бы ему возможность извлекать отовсюду только добрые результаты». [2] Именно поэтому каждый педагог должен уметь находить «средства» для мотивации, вовлечения в общественную и трудовую деятельность. [1]

Игра – естественная среда обучающегося, и любовь к ней присуща даже достаточно взрослым детям. Так, на место кукол и машинок приходят интеллектуальные игры, такие как «Брейн-ринг», «Что? Где? Когда?», активные (футбол, волейбол, пионербол), настольные, компьютерные. Поэтому важно не отрицать увлечения обучающихся, а направлять их в нужное русло. [3]

С. А. Шмаков считал, что большинству игр присущи следующие черты: свободная развивающая деятельность, творческий характер, эмоциональная приподнятость

деятельности, наличие прямых или косвенных правил. Такой вид работы позволяет разнообразить изучение материала, развивает творческий потенциал обучающихся, учит эффективно работать в команде над решением общих вопросов, мотивирует на обучение и в то же время не является принудительным средством. В игре учитывается и выделяется индивидуальность каждого участника, рождаются нестандартные решения, развивается мыслительный и творческий потенциал, психические функции. Также Н. В. Кухоренко отмечает, что игровая деятельность выполняет следующие функции: развлекательную, диагностическую, коррекции, самореализации, социализации, межнациональной коммуникации (интеграционную), игротерапевтическую. Игра – это в некотором смысле творческий процесс, она требует мобилизации умственных способностей, разжигает энтузиазм и интерес. Как часто нам приходится слышать вопросы, подобные этому: «А зачем нам это знать, чем данные знания помогут в жизни?» и т. д. Можно вдаваться в долгие объяснения или просто предложить игру – тут же применить полученные знания, умения на практике. В таком случае возникает ситуация, когда сам обучающийся стремится к получению новых знаний, умений и навыков – так он расширяет «инструментарий», которым сможет пользоваться при решении различных задач. Игровые методы работы позволяют облегчить работу с гиперактивными или быстроутомляемыми обучающимися, т. к. это не просто новая деятельность – это смена настроения, напряжения, позы за столом и возможность пообщаться с одноклассниками, почувствовать командный дух и принимать самостоятельные решения, нести ответственность за команду или личный зачёт. Зачастую пассивные студенты, включаясь в процесс, начинают проявлять интерес к предмету, постепенно входя в процесс активной работы на уроке. [3]

Термин «геймификация» появился давно, однако распространение своё получил только в 2010 году, после публикации книги Г. Зихерманна «Игровой маркетинг: вдохновляйте клиентов на лояльность с помощью вознаграждений, испытаний и конкурсов». В России данное понятие появилось чуть позже, в 2012 году, когда профессор К. Вербах познакомит обучающихся с курсом «Gamification». [1] Он продолжил идею Зихерманна Г. и дал следующее понятие феномена геймификации: «...процесс использования игровых механик и игрового мышления для решения неигровых проблем и вовлечение людей в какой-либо процесс». [4] Но что же представляет собой данный термин в образовательной сфере? Немецкий учёный С. Детердинг утверждал, что это «применение элементов игры в неигровом контексте». При этом важно не путать геймификацию с другой методикой —

игрой. Дело в том, что игра, прежде всего, несёт в себе развлекательный характер, хотя, по мнению вице-президента Регионального отделения Академии проблем качества РФ О. В. Шимельфениг, игра — это самое мощное учебно-воспитательное средство, дающее превосходный совокупный воспитательный и обучающий эффект. Геймификация только позволяет использовать элементы дизайна, относящегося к игре. Данная методика подразумевает наличие внеигровой серьёзной цели, а также отсутствие геймплея. [1]

Следует также отметить важность использования геймификации на уроках литературы. На первый взгляд, нет ничего общего между цифровыми технологиями и художественным пространством литературы. Но это далеко не так. Если мы будем рассматривать самые частые проблемы, с которыми сталкиваются современные педагоги, то чаще всего мы услышим, что обучающиеся постоянно пользуются мобильными устройствами, даже когда этого не требуется. А ведь литература — достаточно сложный предмет, который включает в себя знания художественного текста, теоретико-литературные и историко-литературные сведения. И для того, чтобы материал хорошо усваивался, необходимо определить, как лучше подать его, используя цифровые технологии. Прежде всего, это прекрасная возможность вовлечь студентов в участие в жизни группы. Более того, результаты усвоения материала будут гораздо лучше. Либо обучающиеся будут отвлекаться на традиционном уроке литературы, либо они будут использовать цифровые технологии и при этом лучше воспринимать информацию. [1]

Методика преподавания языковых дисциплин не исключает внедрения нестандартных элементов, и это позволяет нам расширить инструментарий познавательной деятельности обучающихся, разнообразить учебный процесс и привить, поддержать интерес к языку и его составляющим.

На уроках русского языка и литературы, где требуется запоминание правил, работа с текстом и развитие творческих способностей, игрофикация открывает широкие возможности для применения. Вот несколько примеров:

- Грамматические квесты. Изучение правил правописания превращается в увлекательное приключение, где обучающиеся, выполняя задания и разгадывая головоломки, продвигаются по сюжетной линии и получают баллы за правильные ответы.

- «Лингвистические дуэли». Соревнования между командами на знание правил пунктуации или лексического запаса. Каждый правильный ответ приносит команде баллы, а победителем становится команда, набравшая наибольшее количество очков.

- Создание «Литературных проектов» в формате RPG (Role-Playing Game). Обучающиеся выбирают роль персонажа из изучаемого произведения и выполняют задания, связанные с его характером и мотивациями. Например, написать дневник от лица героя, сочинить письмо или инсценировать эпизод из книги.

- Бейджи за достижения. Введение системы бейджей за различные достижения (например, «Мастер орфографии», «Эксперт пунктуации», «Лучший аналитик текста», «Знаток классики»). Бейджи можно использовать как виртуальные, так и в виде реальных значков или наклеек.

- Использование платформы Quizlet. Для заучивания словарных слов и терминов, Quizlet предлагает различные игровые режимы (карточки, подбор, гравитация), которые делают процесс запоминания более эффективным и увлекательным.

Подводя итоги, хочется отметить, что игрофикация всегда или почти всегда эффективна.

Преимущества игрофикации:

- Повышение мотивации и вовлеченности обучающихся.
- Улучшение запоминания и усвоения материала.
- Развитие творческих способностей и критического мышления.
- Формирование навыков работы в команде и сотрудничества.
- Создание позитивной и комфортной атмосферы на уроках.
- Индивидуализация обучения и возможность учитывать интересы и потребности каждого обучающегося.

Трудности и пути их преодоления:

- Необходимость тщательной подготовки и разработки сценариев. Требуется время и усилия для создания интересных и эффективных заданий.

- Риск отвлечения от учебных целей. Важно следить за тем, чтобы игра не превращалась в самоцель, а оставалась инструментом достижения образовательных результатов.

- Необходимость учета индивидуальных особенностей обучающихся. Не все одинаково реагируют на игровые элементы. Важно адаптировать игровые сценарии под потребности разных обучающихся.

- Обеспечение доступности технологий. Не во всех образовательных учреждениях есть необходимое оборудование и программное обеспечение для реализации игровых проектов.

Для преодоления этих трудностей необходимо:

- Тщательно планировать и разрабатывать игровые сценарии, ориентируясь на учебные цели и задачи.

- Использовать разнообразные игровые механики и элементы, чтобы поддерживать интерес обучающихся.

- Адаптировать игровые сценарии под индивидуальные потребности и особенности обучающихся. Использовать доступные и бесплатные онлайн-инструменты и платформы.

- Делиться опытом с коллегами и участвовать в профессиональных сообществах.

Таким образом, игрофикация – это перспективный и эффективный инструмент для повышения мотивации и вовлеченности обучающихся на уроках русского языка и литературы. Правильное применение игровых элементов позволяет сделать процесс обучения более интересным, увлекательным и эффективным. Несмотря на некоторые трудности, использование игрофикации открывает новые возможности для развития творческих способностей, критического мышления и формирования у обучающихся любви к родному языку и литературе. Важно помнить, что игрофикация – это не замена

традиционным методам обучения, а их дополнение, позволяющее сделать уроки более живыми и запоминающимися.

Литература

1. Молодой ученный <https://moluch.ru/conf/ped/archive/428/17026/>
2. Ушинский К. Д. Собрание сочинений в 11 т. -М., -1951
3. Проза.ру <https://proza.ru/2018/07/29/659>
4. Караваев Н. Л., Соболева Е. В. Совершенствование методологии геймификации учебного процесса в цифровой образовательной среде. Киров: Вятский государственный университет, 2019. -105 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТ (MIND MAP) В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Демичева Татьяна Алексеевна
КГА ПОУ «Промышленный колледж энергетики и связи»

В современных реалиях процесс обучения для студентов является рутинным, неинтересным, поскольку быстрый темп жизни и клиповое мышление не предполагают развитие навыка усидчивости и внимательности. Учебный материал по дисциплинам общеобразовательного цикла, включая «Русский язык» и «Литературу», в учебных заведениях среднего профессионального образования должен преподаваться в сжатые сроки, т.е. за один учебный год необходимо пройти курс старшей школы. Именно такой темп не позволяет полностью качественно охватить весь учебный материал и закрепить его. Однако, существуют различные методики, которые могут помочь студентам в освоении дисциплин не только общеобразовательного цикла, но и профессиональной направленности.

В данном исследовании хотелось бы обратить внимание на использование современной технологии Mind map (интеллект-карта), поскольку она может помочь в преодолении ряда сложившихся *проблем образовательной системы* среднего профессионального образования: недостатка времени на изучение той или иной темы и поверхностного знакомства с материалом, отсутствием у студентов мотивации к учебной деятельности. *Целью* работы является рассмотрение сути и механизма работы с технологией Mind map, выявление положительных и отрицательных сторон методики, а также представление практического опыта применения интеллект-карты в рамках учебного занятия по дисциплине «Литература» в разноуровневых группах.

Данная технология была разработана в 60-е годы XX века британским психологом Тони Бьюзеном. Ученый находился в поисках методики для лучшего структурирования и запоминания информации. Изучая работы античных ученых, исследователь пришел к выводу, что ассоциативные связи способствуют запоминанию [4, с. 90]. Интеллект-карта представляет собой визуальное представление учебного материала, в которой отражены основные элементы изучаемого вопроса и взаимосвязи между ними. Интеллект-карта строится вокруг конкретной идеи или проблемы, от которой разветвляются связанные части [1, с. 52]. Работа над созданием интеллект-карты возможна как в индивидуальной, так и в групповой формах. Выбор формата зависит от обширности темы и от целей создания карты.

В рамках образовательного процесса такие карты могут быть применены в следующих случаях: проверка освоения теоретического материала, развитие творческого потенциала с помощью ответа на проблемный вопрос, разработка проекта на заданную тему для систематизации и конспектирования информации. Так, например, в рамках дисциплины «Литература» возможно создание Mind Map в группах по новой, неизученной ранее, теме для представления другим обучающимся.

Технология интеллект-карт является одним из эффективных инструментов для анализа и структурирования информации, поскольку студенты самостоятельно формируют ассоциации или значимые характеристики того или иного понятия и события, которые необходимо описать. Использование изобразительного материала в таких картах позволяет формировать образ для вербальной информации, которую в последующем предстоит преподнести преподавателю или группе учащихся. Создание Mind Map не ограничивается листом бумаги и ручкой, она может быть создана на специальных ресурсах: IOctopus (русский сервис, появившийся в 2024 году), Draw.io, MindMeister, Coggle. В этих сервисах можно выполнять домашние задания в формате интеллект-карт, поскольку у каждой из них есть бесплатный или ознакомительный период.

В научной работе Виктора Ивановича Дурова и Алексея Вячеславовича Басова [2, с. 16] представлен алгоритм построения интеллект-карты, который является оптимальным и понятным для целевой аудитории. В него включаются 6 этапов:

1. Определение основы карты (проблема, тема главы/параграфа и т.п.);
2. Выделение линий первого уровня – понятий, которые подчиняются основной идее;
3. Выделение следующих иерархических уровней, связанных с предыдущими, до момента полного раскрытия темы;
4. Рисовка линий должна отражать их важность в усвоении материала: от толстых линий до более тонких;
5. Для наглядности и лучшего раскрытия темы рекомендуется использовать визуальные образы (фотографии, картинки, личные зарисовки);
6. Финальное редактирование карты, выделение наиболее значимых объектов.

За время работы с интеллект-картами как со стороны студента, так и со стороны преподавателя были сформированы личные представления об *эффективности данной методики*. Говоря о положительных чертах технологии Mind Map, прежде всего стоит

сказать о повышении мотивации студентов, поскольку им интересно продумывать систему образов или ассоциаций по анализируемой теме. Интеллект-карты позволяют развивать критическое мышление и раскрывать творческий потенциал учащихся, поскольку им необходимо самостоятельно продумывать структуру их работы и перерабатывать предложенный материал. Практически каждая тема из образовательной программы может быть воплощена в интеллект-карте, что делает её универсальным инструментом для разноуровневых студентов, так как они сами могут регулировать степень проработанности темы и сложность её представления для окружающих. Mind map могут быть подготовлены не только студентами, но и преподавателями. Созданную ментальную карту можно использовать при объяснении темы лекционного занятия, а также выдать студентам в форме электронного конспекта в специальном групповом чате или включить в структуру специализированного чат-бота, где сосредоточены подобные вспомогательные дидактические материалы [3, с. 88].

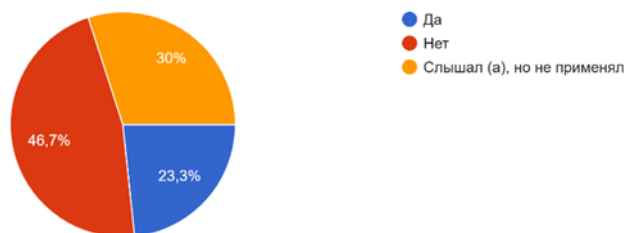
Недостатками технологии можно указать следующее: требуется время и усилия для адаптации материала в визуальную форму и краткое описание; при работе с большим количеством информации могут возникнуть трудности в определении иерархии той или иной темы; не все студенты обладают навыком визуализации и имеют творческий потенциал, что может вызывать у них затруднения при работе по данной технологии. Также стоит сказать о неподготовленности студентов к занятию, поскольку для качественной подготовки интеллект-карты по заданной на дом теме необходимо ознакомиться с соответствующей литературой и сделать собственные выводы о прочитанном. В случае, если предстоит такая работа, преподавателю стоит заготовить либо дополнительный материал по какому-либо эпизоду, либо предварительно обсудить тему на занятии, чтобы неподготовленные студенты смогли на базовом уровне разобраться в проблеме и составить Mind map без использования сторонних ресурсов.

Для анализа актуальности использования интеллект-карт на занятиях со студентами, был проведён социальный опрос обучающихся разноуровневых групп первого курса в КГА ПОУ «Энергетический колледж» (г. Владивосток). В опросе приняли участие 30 студентов из 3 разных групп. Приведём результаты опроса и проанализируем их.

На первый вопрос (рис.1) было установлено, что 53,3% студентов были осведомлены о технологии Mind map, но 30% из них не применяли её. Таким образом, отсутствие

практического опыта по разработке интеллект-карт было установлено у 76,7%. Это означает, что в рамках школьной программы преподавательский состав не использует интеллект-карты, как способ запоминания и структурирования информации.

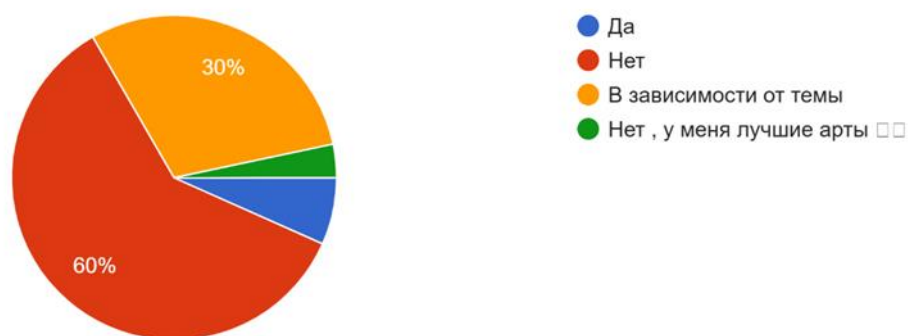
Были ли Вы знакомы ранее (до поступления в колледж) с методом Интеллект-карт?
30 ответов



(рис. 1)

Во втором вопросе (рис. 2) предлагалось студентам ответить об их опыте в составлении интеллект-карт, а именно есть ли у них какие-то трудности в освоении этой технологии. Большая часть студентов, а именно 60%, не испытывают никаких трудностей. 30% считают, что всё зависит от темы и требуемого уровня освоения материала студентом.

Возникают ли у Вас трудности в составлении интеллект-карт на занятии?
30 ответов

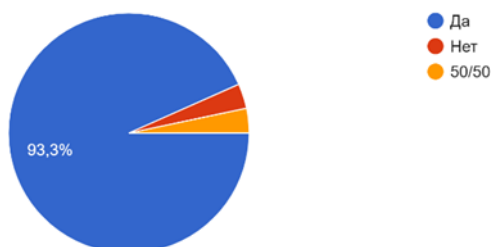


(рис. 2)

Третий (рис. 3) и четвертый (рис. 4) вопросы предлагали высказать своё оценочное суждение об эффективности методики и их отношение к ней. На вопрос о том, нравится ли

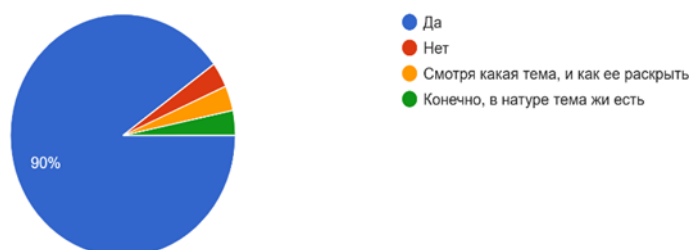
им метод интеллект-карт, подавляющее большинство, 93,3%, ответили «да». Эффективность такой технологии отметили 90%.

Нравится ли Вам работать по данной педагогической методике?
30 ответов



(рис. 3)

Считаете ли Вы интеллект-карту эффективным методом изучения материала?
30 ответов



(рис. 4)

Исходя из данных опроса, можно сделать вывод, что студенты первого курса, представляющие разноуровневые по знаниям подгруппы, считают интеллект-карты эффективным и интересным методом освоения и закрепления изучаемой темы. Данный опрос даёт понять, что преподавательский состав должен быть заинтересован в трансформации материала под подрастающее поколение, у которого необходимо сформировать образное, критическое мышление, а также реализовать творческий потенциал.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТ НА УРОКАХ
ЛИТЕРАТУРЫ ПО ПРОИЗВЕДЕНИЮ «МАСТЕР И МАРГАРИТА»

В образовательной программе среднего профессионального образования изучается жизнь и творчество Михаила Булгакова. В качестве практической части исследуемого вопроса хочется представить методическую разработку, предполагающую использование интеллект-карты при изучении романа Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита». Mind map по данной теме может быть применён к различным аспектам изучения. Стоит рассмотреть несколько таких практических разработок.

Анализ персонажей. Интеллект-карта может быть использована для анализа персонажей романа. Центральным образом карты можно взять любого из героев или группу героев, например, Маргарита или свита Воланда. От выбранного центрального образа строятся ветви, которые отражают основные характеристики персонажа: внешность, характер, поступки, взаимодействие с другими персонажами, развитие образа персонажа, которое хочет автор передать читателю.

Так, для Маргариты из романа можно составить следующую композицию интеллект-карты:

- Внешность: описание внешности Маргариты, её стиля в одежде, манеры речи.
- Характер: основные черты характера, мировоззрение, отношение к жизни.
- Поступки: значимые поступки Маргариты в романе, последствия.
- Отношения с другими персонажами: отношения Маргариты с Мастером, с другими персонажами, их влияние друг на друга.

Анализ сюжета. Интеллект-карта может быть использована для анализа сюжета романа. В центре карты помещается название произведения или главы, которую необходимо проанализировать студенту, а от центрального образа отходят ветви, представляющие основные линии взаимодействия персонажей. Например, встреча Мастера и Маргариты, появление Воланда и его свиты в Москве, судьба Мастера и Маргариты в конце романа. Центральный сюжетный образ может быть избран как преподавателем, так и студентом в зависимости от цели создания интеллект-карты. Если преподавателем планируется проверка знаний содержания романа, может быть предложено создание на одной интеллект-карте всех сюжетных линий в усечённом варианте, либо же описание любого эпизода, который оставил яркое впечатление у студента при ознакомлении с романом.

Каждая из ветвей центрального сюжетного образа может быть разделена на мелкие ветви в случае, если в одном эпизоде раскрываются несколько сюжетных линий. Это позволит студентам лучше ориентироваться в сюжете и структурировать для себя происходящие события.

Анализ тем и идей. Интеллект-карта может быть использована для анализа тем и идей, которые присутствуют в романе. В центре карты помещается тема или идея, например, «добро и зло», «любовь», «творчество». От центрального узла отходят ветви, представляющие примеры из романа, которые иллюстрируют данную тему или идею.

Например, для темы «добро и зло» можно выделить следующие уровни интеллект-карты:

- Как проявляется добро в романе «Мастер и Маргарита»: какие поступки персонажей можно посчитать добрыми и почему это важно для раскрытия характеров героев;
- Как проявляется зло в романе. Аналогичное описание либо всех поступков, которые студент может отнести к злым, либо же раскрытие темы зла через одного избранного персонажа;
- Взаимоотношения добра и зла в романе: как добро и зло взаимодействуют друг с другом, какие уроки можно извлечь из этого взаимодействия, как меняются герои на протяжении всего повествования.

Сравнительный анализ. С помощью данной технологии студенты могут провести параллели в происходящих событиях, дать им оценку и сделать сопоставление тех или иных фактов. Данный способ использования интеллект-карт позволяет развить критическое мышление.

Трансляция опыта. С помощью составленной интеллект-карты учащиеся могут представить аудитории свою тему, тем самым транслировать полученный опыт другим студентам, объяснить тему простым языком, а также закрепить пройденный материал, поскольку интеллект-карта требует от студента высокого уровня подготовленности для раскрытия темы.

Проведённое исследование позволяет сделать выводы об эффективности применения Mind map в образовательном процессе. Быстрый тем жизни и невозможность

сконцентрироваться на чём-то одном – одна из главных характеристик жизни современного подростка, поэтому система образования и методики преподавания должны быть нацелены на повышение мотивации и интереса к учебным занятиям. Интеллект-карты позволяют студентам раскрыть свой творческий потенциал, представить информацию в удобной для себя форме, развить критическое мышление и научиться анализировать события, определяя главное и второстепенное в прочитанном материале. Визуализация материала – это одна из наиболее приемлемых форм работы с разноуровневыми обучающимися, поскольку каждая интеллект-карта создаётся студентом исходя из его возможностей мышления и адаптируется под его особенности восприятия текста. Каждая новая работа позволяет студенту выстраивать более сложные конструкции и качественнее анализировать прочитанные эпизоды. Mind map могут быть применимы во всех областях знания, где требуется систематизация и упрощение материала для аудитории.

Литература

1. Ваганова О.И., Пономаренко Е.Б., Зубкова Я.В. Реализация технологии интеллект-карт при изучении гуманитарных дисциплин // Проблемы современного педагогического образования. 2022. №75-2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/realizatsiya-tehnologii-intellekt-kart-pri-izuchenii-gumanitarnyh-distsiplin> (дата обращения: 04.03.2025).
2. Дуров В.И., Басов А.В. Интеллект-карта как инструмент систематизации и контроля знаний обучающихся // Вестник МГПУ. Серия: Педагогика и психология. 2023. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/intellekt-karta-kak-instrument-sistematizatsii-i-kontrolya-znaniy-obuchayuschisya> (дата обращения: 04.03.2025).
3. Назарова О.В., Назаров А.В. Интеллект-карты в современном образовательном процессе: преимущества, функции, принципы визуализации и инструменты проектирования // Преподаватель XXI век. 2023. №4-1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/intellekt-karty-v-sovremennom-obrazovatelnom-protssesse-preimuschestva-funktsii-printsipy-vizualizatsii-i-instrumenty> (дата обращения: 05.03.2025).
4. Печеникина А. А. Особенности использования технологии mind-mapping в образовании // Молодой исследователь Дона. 2023. №3 (42). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-ispolzovaniya-tehnologii-mind-mapping-v-obrazovanii> (дата обращения: 05.03.2025).

**ОПЫТ ИНТЕГРАЦИИ СОДЕРЖАНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН
«РУССКИЙ ЯЗЫК» И «ЛИТЕРАТУРА» С ДИСЦИПЛИНАМИ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА НА ПРИМЕРЕ СПЕЦИАЛЬНОСТИ
08.02.01 «СТРОИТЕЛЬСТВО И ЭКСПЛУАТАЦИЯ ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ».**

*Ефименко Алёна Васильевна
КГА ПОУ «Дальневосточный технический колледж»*

*Когда будешь излагать науку... не забудь по каждому положению приводить его
практическое применение, чтобы твоя наука не была бесполезной.*

Леонардо да Винчи

Разработка профессионально направленного содержания — это не новая задача для преподавателей общеобразовательных дисциплин в системе среднего профессионального образования. Однако с реализацией проекта «Профессионалитет» эта работа выходит на принципиально новый уровень. Сегодня междисциплинарные связи становятся не просто инструментом повышения качества образования, но и ключевым фактором, влияющим на мотивацию студентов и их успешную адаптацию к выбранной специальности. В рамках проекта «Профессионалитет» мы видим, как образовательные программы трансформируются, становясь более гибкими и ориентированными на реальные потребности рынка труда.

Однако не все дисциплины интегрируются одинаково легко. Профилизация, направленная на углубленное изучение узкоспециализированных тем, не должна перекрывать основное содержание профильных предметов. В то же время, предметное содержание может стать возможностью увидеть перспективы осваиваемой профессии.

Например, дисциплина "Литература" расширяет кругозор, развивает творческое мышление и обогащает словарный запас будущих строителей, архитекторов и дизайнеров. Чтение классической и современной литературы помогает студентам лучше понимать культурный контекст, в котором они будут работать, и развивает навыки критического мышления, необходимые для успешной профессиональной деятельности. А так же позволит

будущим строителям получить более глубокое понимание гуманитарной составляющей своей профессии.

Произведения авторов, в текстах которых поднимаются вопросы архитектуры и инженерии, становятся мостом между литературой и строительными дисциплинами. Такой подход способствует развитию креативности междисциплинарного мышления у обучающихся.

Примеры интеграции (тематика уроков):

1. «Топос уездного города» в драме А.Н. Островского «Гроза».
 2. Образ дворянской усадьбы в произведениях рубежа XIX- XX века
 3. Интерьер как средство характеристики литературного героя (на примере романа «Обломов» И. А. Гончарова; в произведении «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского).
 4. Усадебная жизнь и русская усадебная культура в романе Л.Н.Толстого «Война и мир».
 5. Образы усадебного мира в произведениях И. С. Тургенева и А.П.Чехова.
 6. Подтекст пейзажей в «Преступлении и наказании» Ф. М. Достоевского.
 7. Изображение дворянской усадьбы в произведении Л.Н.Толстого «Война и мир». Усадебная жизнь и русская усадебная культура в романе.
 8. Храмовая архитектура и образ храма в русской поэзии. Русская икона. Святыни России в творчестве С. Есенина
 9. О.Э. Мандельштам «Мальчишка-океан...».
- Архитектурные стихи поэта («Notre Dame»)
10. Виртуальная экскурсия в музей А.А.Ахматовой в Фонтанном Доме: дворец, «коммуналка», поэтический анклав.

11. Урбанистическое пространство в поэзии В.Маяковского
12. Тема города в лирике А.Блока.
13. Образ коммунальной квартиры в произведениях М.М.Зощенко и М.А.Булгакова.
14. Тема дома в романе «Тихий Дон».
15. Образ дома в творчестве Н. Рубцова.

Из данных примеров видно, что литература обладает мощным потенциалом, который выходит далеко за рамки художественных произведений. Предмет «Литература» играет важную роль в подготовке будущих техников строителей. Именно этому посвящены интегрированные уроки по литературе для студентов строительного отделения.

От литературы идём к русскому языку: как здесь работает интеграция с профилем специальности?

Тематика уроков:

1. Профессиональные подязыки. Профессиональная речь строителей. Производственно-технический язык. Нравственно-риторические идеи и их реализация в профессиональной коммуникации.
2. Нормы употребления профессионализмов строителей зданий и сооружений. Профессиональное строительное просторечие.
3. Правописание профессиональных терминов.
4. Написание связного текста профессиональной направленности.
5. Жанры адресованной письменной речи.
6. Составление профессиональных текстов различного стиля.
7. Риторический канон и культура восприятия и понимания речи.
8. Графические средства речи. Каллиграфия.

9. Языковая личность в аспекте устной речи.

10. Искусство спора.

Уроки русского языка будущих строителей направлены не только на поддержание правописных навыков. Важной частью учебного процесса становится изучение стилистики деловой речи и особенностей составления служебных документов. Будущие строители учатся писать официальные письма, отчеты и другие виды документации, соответствующие стандартам профессионального общения. Эти навыки необходимы для успешного взаимодействия с заказчиками, подрядчиками и коллегами.

Уроки по речевому этикету и культуре делового общения развивают умение вести переговоры, решать конфликтные ситуации и эффективно взаимодействовать с разными людьми. Особое внимание уделяется элементам риторики, таким как искусство спора и аргументации. Эти навыки позволяют студентам уверенно выступать перед аудиторией и защищать свои проекты.

Не менее важным аспектом являются графические средства речи и основы каллиграфии. Умение аккуратно и разборчиво писать чертежи, схемы и планы — необходимое условие для успешной работы в строительстве. Каллиграфия развивает внимательность и аккуратность, что особенно важно в профессии, где малейшая ошибка может привести к серьезным последствиям.

Возникает целесообразный вопрос, как преподавателям-филологам стать "строителями" в программе «Профессионалитет»?

Считаю, что преподаватели-филологи могут успешно интегрироваться в программу «Профессионалитет», становясь настоящими "строителями" в образовательном процессе. Для этого важно постоянно заниматься самообразованием, изучать новые методики и подходы; участвовать в креативных проектах, конкурсах различного уровня, общаться с профессионалами данной отрасли, самим придумывать междисциплинарные проекты. Участие в очном этапе I Всероссийского конкурса «Лучший двор» в рамках Всероссийского проекта «А у нас во дворе» (г. Москва) убедил, что идеи по благоустройству городских территорий могут создаваться не только строителями профессионалами, но и филологами (людьми других профессий).

Такой подход позволит сделать обучение более увлекательным и практико-ориентированным.

Литература.

- 1.Александрова Г.В.Методика преподавания риторики - М ,2023.
2. Дереклеева Н.Ч. Развитие коммуникативной культуры учащихся на уроке и во внеклассной работе. - М ,2022.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Костенко Ольга Леонидовна
КГА ПОУ «Уссурийский агропромышленный колледж»

Особое внимание в современном профессиональном образовании уделяется ключевым компетенциям, которые необходимы в любой области деятельности. Владение ключевыми компетенциями позволяет человеку быть успешным в любой сфере профессиональной и общественной деятельности, в том числе и в личной жизни.

При компетентностном подходе в профессиональном образовании перечень необходимых компетенций данной профессии определяется в соответствии с запросами работодателей, требованиями со стороны общества и потребностью личности. Овладение различного рода компетенциями становится основной целью и результатом процесса обучения. Современный специалист, выпускающийся из колледжа, должен обладать не только объемом, качеством знаний, умений и навыков, соответствующих требованиям государственного образовательного стандарта, но и относиться к своей профессии как к личной и социальной ценности, обладать способностью к саморегуляции поведения и профессиональной деятельности, решать профессиональные задачи на уровне инноваций и творчества, постоянно стремиться к повышению своей квалификации, относиться к своему здоровью как к наивысшей ценности. Внедрение компетентностного подхода в СПО направлено на подготовку высококвалифицированных специалистов, готовых к успешной профессиональной деятельности в условиях современной экономики.

На уроках русского языка для обучающихся по специальности 36.02.03

Зоотехния важно сосредоточиться на тех аспектах, которые помогут будущим специалистам эффективно использовать русский язык в своей профессии. Вот несколько примеров реализации компетентностного подхода на таких уроках:

1. Формирование коммуникативной компетенции

Обучающиеся учатся выражать свои мысли ясно и грамотно, используя специализированную лексику и термины. Это включает умение составлять научные тексты, отчёты, вести деловую переписку и выступать перед аудиторией.

Пример задания: Напишите аннотацию к научной статье о влиянии изменения климата на популяции редких видов животных. Используйте корректные формулировки и терминологию.

2. Развитие исследовательской компетенции

Обучающиеся приобретают навыки работы с научными источниками, составления рефератов, написания научных статей и докладов.

Пример задания: Подготовьте обзор литературы по теме "Эволюция млекопитающих". Проанализируйте основные работы в этой области и выделите ключевые идеи.

3. Использование профессиональных контекстов

Обучение строится вокруг реальных ситуаций, связанных с будущей профессией студента. Например, написание инструкций по уходу за животными, подготовка рекламных материалов для зоопарков или составление отчётности для природоохранных организаций.

Пример задания: Составьте инструкцию по содержанию экзотического животного в домашних условиях. Укажите особенности ухода, кормления и возможные риски.

4. Обучение работе с документацией

Важной частью профессиональной деятельности является работа с нормативными актами, договорами и другой юридической документацией. На уроках русского языка студенты учатся правильно оформлять такие документы.

Пример задания: Оформите договор на передачу животного из одного зоопарка в другой. Обратите внимание на юридически грамотное использование терминов и формулировок.

5. Умение вести диалог и переговоры

Будущие специалисты должны уметь эффективно общаться с коллегами, партнёрами и клиентами. Важно развивать навыки ведения деловых переговоров, участия в конференциях и семинарах.

Пример задания: Разыграйте ситуацию переговоров между представителями двух зоопарков о совместном проекте по разведению редких видов животных. Постарайтесь учесть интересы обеих сторон и прийти к соглашению.

6. Культура письменной речи

Особое внимание уделяется культуре письменной речи, включая правильное оформление писем, заявок, обращений и жалоб. Важно научить студентов соблюдать нормы делового этикета.

Пример задания: Напишите официальное письмо в природоохранную организацию с просьбой о финансировании проекта по сохранению вымирающего вида животных. Аргументируйте необходимость поддержки вашего проекта.

7. Интеграция дисциплин

Уроки русского языка могут быть интегрированы с другими дисциплинами, такими как биология, экология, ветеринария. Это позволяет студентам применять полученные знания на практике.

Пример задания: На основе прочитанного материала по физиологии животных напишите эссе о роли языка в формировании научного мировоззрения. Подчеркните важность точности и ясности изложения мыслей.

Таким образом, уроки русского языка для будущих зоотехников становятся не просто изучением грамматики и орфографии, а важным инструментом подготовки специалистов, умеющих эффективно использовать язык в своей профессиональной деятельности.

Компетентностный подход в образовании на уроках литературы для обучающихся по специальности 36.02.03 Зоотехния подразумевает развитие навыков анализа текста, критического мышления и междисциплинарного взаимодействия через призму профессиональной деятельности. Ниже приведены примеры заданий, которые способствуют формированию ключевых компетенций:

1. Анализ литературных произведений с точки зрения экологии и биологии

Обучающимся предлагается анализировать художественные произведения, где поднимаются экологические проблемы, взаимоотношения человека и природы, взаимодействие живых организмов. Этот вид анализа помогает развивать способность видеть мир сквозь призму науки и искусства одновременно.

Пример задания: Прочитайте рассказ Михаила Шолохова "Жеребёнок" и проанализируйте его с точки зрения взаимоотношений человека и природы. Какие образы природы представлены? Как автор описывает поведение людей в контексте сельской жизни и природы? Какие биологические и экологические аспекты можно отметить в тексте?

Вот несколько вопросов, которые помогут глубже проанализировать рассказ Михаила Шолохова "Жеребёнок":

1. Образы природы:

- Какие природные явления и объекты описаны в рассказе?
- Как Шолохов использует природу для создания настроения и атмосферы повествования?
- Можно ли сказать, что природа играет роль персонажа в рассказе? Если да, то почему?

2. Взаимодействие человека и природы:

- Каковы отношения персонажей к природе в рассказе?
- Что символизирует жеребёнок в контексте взаимоотношений человека и природы?
- Как взаимодействие с природой влияет на характеры героев?

3. Биология и экология:

- Какие биологические процессы и явления описаны в рассказе?
- Как Шолохов показывает взаимосвязь между человеком и окружающим миром с экологической точки зрения?
- Отражаются ли в рассказе какие-либо экологические проблемы или вопросы?

4. Символика и метафоры:

- Какие символические значения можно приписать образу жеребенка?
- Есть ли в рассказе метафоры, связанные с природой или сельским трудом?
- Как символизм и метафоры помогают раскрыть главную идею рассказа?

5. Тема детства:

- Как детство изображено в рассказе?
- Какой смысл несет сцена игры мальчиков с жеребенком?
- Какое значение имеет опыт общения с природой для формирования характера ребенка?

6. Социальные и культурные аспекты:

- Как жизнь в деревне отражается в рассказе?
- Какие социальные и культурные особенности проявляются через взаимодействие персонажей с природой?
- Каково влияние традиционной крестьянской культуры на восприятие природы героями рассказа?

7. Структура и композиция:

- Как построена структура рассказа?
- Почему Шолохов выбирает именно такой способ подачи событий?
- Как композиция помогает раскрыть главные идеи автора?

8. Авторская позиция:

- Какая, по вашему мнению, главная идея рассказа?
- Какую мысль хочет донести автор через образ жеребенка?
- Согласны ли вы с позицией автора относительно отношений человека и природы?

Эти вопросы помогут обучающимся глубже погрузиться в содержание рассказа и рассмотреть его с разных точек зрения, развивая аналитические и критические навыки.

2. Работа с метафорическим языком и образностью

Литературные тропы часто используются для описания сложных явлений, что делает литературу мощным средством передачи идей. Для зоолога важно понимать метафоры, аллегории и символы, чтобы лучше осознавать скрытые смыслы природных процессов.

Пример задания: Проанализируйте стихотворение Сергея Есенина "Берёза" с точки зрения образов природы. Каким образом поэт использует язык для описания дерева? Какие

метафоры и сравнения можно найти в тексте? Как эти образы соотносятся с реальной биологией деревьев?

3.Письменная речь и аргументация

Важной задачей является обучение студентов грамотно и убедительно выражать свои мысли письменно, особенно когда речь идет о защите проектов, подготовке научных публикаций или отчетов.

Пример задания: Напишите эссе на тему "Человек и природа в произведениях русской классики". Сравните отношение к природе в творчестве Льва Толстого и Василия Шукшина. Аргументируйте свою точку зрения примерами из текстов.

4.Критическое осмысление информации

Литературный анализ развивает способность критически оценивать текстовые источники, что полезно для оценки достоверности информации в различных научных публикациях.

Пример задания: Прочитайте отрывки из научно-популярных книг о природе и оцените их с точки зрения объективности и достоверности представленной информации. Насколько точно авторы используют научные данные и термины? Есть ли элементы художественного преувеличения?

5.Создание креативных работ

Творческое мышление — важный элемент профессионального развития. Студентов можно мотивировать создавать собственные литературные работы, вдохновленные природой и наукой.

Пример задания: Создайте короткую историю или стихотворение, которое описывает какое-то животное или природный процесс с использованием научных фактов. Ваше произведение должно сочетать художественность и точность в описании биологических особенностей.

6.Дискуссии и дебаты

Организация дискуссий на темы, касающиеся этических вопросов в науке, охраны окружающей среды и отношения общества к животным, способствует развитию навыков аргументированного обсуждения и публичного выступления.

Пример задания: Проведите дебаты на тему "Этическая сторона экспериментов над животными". Одна группа защищает позицию необходимости экспериментов, другая выступает против. Используйте аргументы из художественных и научных источников.

7.Интерактивные проекты

Совместные проекты позволяют интегрировать различные дисциплины и помогают увидеть связь между литературой и практической деятельностью.

Пример задания: Разработайте проект по созданию интерактивного путеводителя по заповеднику, который будет включать рассказы о флоре и фауне региона, истории местного природного наследия и фрагменты литературных произведений, описывающих этот регион.

Заключение.

Использование компетентностного подхода позволяет студентам не только освоить теоретические аспекты русского языка, но и применять эти знания в реальных ситуациях, связанных с их будущей профессией. Такой подход способствует формированию целостного представления о значении языка в профессиональной деятельности и повышает мотивацию к обучению.

Литература.

1. Болотов В. А., Сериков В. В. Компетентностная модель: от идеи к образовательной программе//Педагогика. – 2003. - №10.
2. Иванов Д.А., Митрофанов К.Г., Соколова О.В. Компетентностный подход в образовании. Проблемы, понятия, инструментарий. Учебно – методическое пособие. - М.: 2005.
3. Хуторский А. В. Ключевые компетенции и образовательные стандарты: Доклад на отделении философии образования и теории педагогики. Центр «Эйдос»//На сайте: www/eidos.ru/news/compet.htm.ppppp
4. Хуторской А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования // Ученик в обновляющейся школе. Сборник научных трудов.— М.: ИОСО РАО, 2002. – С. 135-157.

МЕТОДЫ ИНТЕГРАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО СОДЕРЖАНИЯ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ РУССКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ НЕОБХОДИМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРОФЕССИИ ПОВАР, КОНДИТЕР.

*Мартыненко Олеся Анатольевна
КГА ПОУ «Колледж технологии и сервиса»*

Интеграция профессионально ориентированного содержания в рабочие программы дисциплин, таких как Русский язык и Литература, является важным аспектом подготовки студентов в системе среднего профессионального образования (СПО). Это позволяет не только улучшить уровень языковой подготовки, но и сформировать необходимые компетенции, соответствующие требованиям современного рынка труда.

Элементы профессиональной направленности можно вводить на любом структурном этапе урока: при объяснении нового материала, закреплении, во время творческой и самостоятельной работы, при выполнении практических заданий или на уроках контроля.

Рассмотрим некоторые методы интеграции профессионально-ориентированного содержания в рабочие программы дисциплины Русский язык, которые позволяют сформировать у обучающихся необходимые компетенции в контексте будущей профессиональной деятельности.

Использование текстов профессиональной направленности.

В качестве дидактического материала можно применять тексты научного и научно-популярного стилей, реальные профессиональные тексты (законы, приказы, объявления, инструкции и пр.) которые помогают совершенствовать лингвистические навыки, усваивать научные понятия, связанные с будущей профессией, расширять кругозор обучающихся, отрабатывать навыки правописания терминов. Также на практических занятиях студенты учатся писать заявления, резюме и т.п. Для поваров, кондитеров дополнительно я еще включаю в дидактический материал тексты, связанные с кондитерским делом: рецепты, инструкции по приготовлению, статьи о кондитерских технологиях.

Терминологические диктанты.

Овладение профессией начинается с терминологии, которая зачастую вызывает трудности у обучающихся. В связи с этим на уроках русского языка важна работа по обогащению

терминологического запаса обучающихся. Они помогают отработать орфографические и лексические словообразовательные навыки обучающихся. Некоторые термины, которые я включаю в терминологические диктанты по профессии Повар, кондитер:

1. Ароматизатор - вещество, придающее блюдам и изделиям определенный запах.
2. Бисквит - легкий, воздушный пирог, обычно приготовленный из яиц, сахара и муки.
3. Глазурь - сладкая масса, используемая для покрытия кондитерских изделий.
4. Крем - воздушная масса, приготовленная из сливок, масла или других ингредиентов, используемая в десертах.
5. Масло - жирный продукт, используемый в выпечке и приготовлении кремов.
6. Песочное тесто - тесто, содержащее много масла или маргарина, которое используется для печенья и тартов.
7. Шоколад - сладкое лакомство, получаемое из какао-бобов.
8. Фрукты - свежие или консервированные плоды, используемые в десертах.
9. Тесто - смесь муки и жидкости (вода, молоко и т.д.), используемая для выпечки.
10. Декор - украшение кондитерских изделий.
11. Меренга - легкая сладкая масса, приготовленная из взбитых яичных белков и сахара, часто используется в десертах.
12. Патиссери - французское слово для обозначения кондитерских изделий и кондитерского искусства.
13. Карамель - сладкая масса, получаемая путем нагревания сахара до плавления.
14. Зефир - легкое и воздушное кондитерское изделие, обычно приготовленное из взбитых белков и сахара с добавлением агар-агара или желатина.

15. Суфле - легкое блюдо, состоящее из взбитых яичных белков и других ингредиентов, которое может быть как сладким, так и соленым.

16. Тарт - открытый пирог с начинкой, часто из фруктов или крема.

17. Профитроли - маленькие пирожные из заварного теста, обычно наполненные кремом.

18. Ганаш - смесь шоколада и сливок, используемая для наполнения или покрытия десертов.

19. Фондант - сахарная паста, используемая для покрытия тортов или в качестве начинки.

20. Сироп - сладкая жидкость, получаемая путем растворения сахара в воде, часто используется для пропитки тортов.

Орфоэпические диктанты.

Поставить ударения: свекла, щавель, торты, пиала, гастрономия, камбала, кладовая, каталог, деньгами, кедровый, кулинария, красивее, добела, сливовый, закупорить, дозировать, алкоголь, кухонный.

Задания на выявление нарушений морфологических норм.

1. Вставьте пропущенные окончания: черн... кофе, вкусные торт..., к пятому октябр..., сочн... манго, свеж... кольраби, вкусн... салями, полезн... киви

2 Найдите ошибки и исправьте: Контролировать за процессом приготовления. Докладчик подчеркнул о необходимости снижения импортных поступлений продовольствия. Озабоченность за безопасность выпускаемой продукции, факты говорят за возможность использования жидких ароматизаторов для кондитерских изделий.

3. Раскройте скобки: приступить к обязанностям по (истечение стажировки), написать отчёт по (окончание работ), отложить решение впредь до (выяснение обстоятельств), расписаться по (ознакомление с решением).

4. Найдите ошибки и исправьте: килограмм помидор, шесть мандаринов, пять блюдцев, самый мягчайший зефир, шкафы для кухней, испекёт хлеб, ложки на стол, много яблоков, в полуторах километрах, этот торт более вкуснее

Работа с фразеологизмами.

Данный вид работы учит студентов правильно использовать и понимать лексическое значение фразеологизмов как средство выразительности.

Объяснить значение выражений: блюдечко с голубой каёмочкой, заварить кашу, калачом не заманишь, пуд соли съесть, профессор кислых щей, несолоно хлебавши, седьмая вода на киселе, выведенного яйца не стоит, проще пареной репы, манна небесная, щёлкать как орехи, горе луковое, подливать масло в огонь. Составить небольшой рассказ, используя эти фразеологизмы.

Составление словаря технической терминологии.

Это позволяет обучающимся более точно и полно раскрыть лексическое значение профессиональных слов, грамотно употреблять их в своей речи

Также к методам интеграции профессионально ориентированного содержания относится подготовка материалов к профессиональным конкурсам.

Творческие задания.

1. Написать сочинения на темы: «Моя будущая профессия», «Что меня привлекает в моей будущей профессии?», «Такая нужная и вкусная профессия - повар» или написание письма личного характера, в котором они расскажут о своей будущей профессии, её значимости и особенностях. Также предлагаю задания на составление отдельных предложений, диалогов, текстов с использованием заданных лексических единиц, схем, таблиц и т. д..

2. Время от времени использую занимательные задания: игры, кроссворды, тесты и другие.

Использование нетрадиционных форм уроков.

К ним относят деловые и ролевые игры, конференции, интегрированные уроки.

Деловые и ролевые игры могут быть отличным способом обучения студентов специальности "Повар, кондитер". Они помогают развивать не только языковые навыки, но и профессиональные компетенции. Можно предложить студентам следующие игры:

1. Сервис в ресторане

Цель: Практика диалогов и вежливого общения.

Описание: Один студент играет роль официанта, а другие — клиентов ресторана. Официант должен принимать заказы, рекомендовать блюда и отвечать на вопросы клиентов. Можно добавить элемент оценки сервиса.

2. Кулинарная реклама

Цель: Развить навыки рекламы и маркетинга.

Описание: Студенты разрабатывают рекламные кампании для своих блюд или кондитерских изделий. Они должны подготовить короткие презентации, описывая уникальные особенности своих продуктов.

3. Кулинарная школа

Цель: Обучение и обмен знаниями.

Описание: Студенты по очереди становятся "учителями" и проводят мини-уроки по приготовлению определенного блюда. Это помогает развивать навыки объяснения и презентации.

4. Ситуации на кухне

Цель: Развитие навыков решения проблем.

Описание: Создание сценариев, в которых возникают различные проблемы на кухне (например, нехватка ингредиентов, недовольный клиент). Студенты должны обсудить и предложить решения.

5. Работа с клиентами

Цель: Развитие навыков обслуживания клиентов.

Описание: Симуляция работы в кафе или кондитерской, где студенты играют роли клиентов и сотрудников. Они могут обсуждать меню, делать заказы, решать проблемы и т.д.

Эти игры не только делают обучение более увлекательным, но и помогают студентам развивать необходимые для их будущей профессии навыки.

Полемики и дискуссии на уроках русского языка

Для поваров и кондитеров они могут быть очень актуальными и полезными, поскольку помогают развивать критическое мышление, аргументацию и навыки общения на профессиональные темы. Темы, которые можно использовать:

1. Роль шеф-повара в ресторане: авторитет или командный игрок?
2. Здоровое питание: мода или необходимость?
3. Кулинарные шоу и их влияние на восприятие еды: Обсуждение того, как реалити-шоу меняют представление о кулинарии и профессии повара.
4. Сезонные продукты против импортных. Дебаты о том, стоит ли использовать местные сезонные продукты или импортные ингредиенты для создания блюд.
5. Кулинарная идентичность: Как культурное наследие влияет на выбор блюд и кулинарных техник.
6. Проблема пищевых отходов: Как рестораны могут сократить количество отходов.

Проектная деятельность.

Некоторые примеры проектной деятельности для поваров, кондитеров:

1. Составление словаря синонимов для описания тех или иных качеств блюда или напитка. Студенты изучают словари синонимов, в том числе электронные, отбирают нужную информацию, наблюдают за лексической сочетаемостью слов.

2. Составление рекламного проекта — презентации с использованием художественных средств речи. Результатом деятельности должна стать презентация кушанья для гостей ресторана.

3. Исследование этимологии профессиональных слов с использованием словарей и интернет - ресурсов и влиянии её на написание и произношение слов.

4. Проект «Грамотная речь в профессии повара». Можно рассмотреть такие темы, как особенности профессиональной терминологии, влияние грамотной речи на имидж повара, роль языковой нормы в профессиональной речи и другие. В рамках проекта можно создать образовательные программы, материалы для самообучения и рекомендации по развитию профессиональной речи.

Использование проектной технологии в процессе подготовки поваров и кондитеров позволяет решать актуальную проблему — повышать уровень профессиональных и общих компетенций.

Вывод: Интеграция профессионально ориентированного содержания в учебные программы русского языка способствует формированию необходимых компетенций у студентов СПО. Это не только повышает уровень их языковой подготовки, но и готовит к успешной профессиональной деятельности в будущем. Такой подход делает обучение более актуальным и значимым для студентов, что в свою очередь может повысить их мотивацию и заинтересованность в изучении предмета.

Литература

1. Зимняя И. А. Компетентностный подход в образовании: теория и практика. Москва: Издательство «КНОРУС», 2017
2. Лачугина Н.С. Профессиональная направленность русского языка как необходимое условие формирования современного специалиста https://урок.пф/library/professionalnaya_napravlennost_urokov_russkogo_yaz_023204.html
3. Маслов, В. А. Русский язык как средство профессиональной коммуникации. Москва: Издательство «Флинта», 2016
4. Соловьева Т. В. Методы формирования профессиональных компетенций через изучение русского языка. Образование и наука, Том 23, № 5, с. 67-75, 2021
5. Словарь кулинарных терминов <https://www.cook-book.ru/glossary/>

6. Фразеологический словарь русского языка /Составитель Н.Ф.Татьянченко - М.: Издательский дом "Диалог", 1998
7. Ястребова, Л. А.. Разработка рабочих программ по русскому языку с учетом профессиональных компетенций студентов. Современные проблемы науки и образования, № 6, с.34-38, 2018

КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД К ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ С УЧЕТОМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПРОГРАММ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Полещук Светлана Владимировна
КГА ПОУ «Сельскохозяйственный технологический колледж»

Современные образовательные программы предполагают тесную интеграцию предметов общего цикла с профессиональными дисциплинами. Важно понимать, что изучение русского языка и литературы должно идти параллельно с формированием профессиональных компетенций, обеспечивая тем самым всестороннее развитие будущих специалистов.

Цели комплексного подхода:

Развитие коммуникативных навыков: Студенты должны уметь грамотно выражать свои мысли, как устно, так и письменно, чтобы эффективно взаимодействовать с коллегами, клиентами и руководством.

Повышение уровня грамотности: Для работы в любой сфере важно владеть основами орфографии, пунктуации и стилистики, чтобы избежать ошибок в документации и общении.

Формирование культурного багажа: Литературные произведения помогают формировать мировоззрение, развивают критическое мышление и эмоциональную сферу, что делает специалиста более гармоничной личностью.

Подготовка к профессиональной деятельности: Уроки русского языка и литературы могут включать тексты и задания, связанные с профессией, что помогает лучше усвоить материал и подготовиться к работе.

Примеры интеграции

Для каждой специальности можно предложить уникальные подходы к изучению русского языка и литературы, учитывая специфику профессии.

Расширить знания обучающихся, пополнить их словарный запас, развить устную речь в учебном процессе поможет использование литературных текстов.

Развить эмпатию и понимание человеческих реакций в экстремальных условиях помогут рассказы Льва Николаевича Толстой «Пожарные собаки», Антона Павловича Чехова «Пожар», Владимира Короленко «Без языка». Эти и другие произведения помогут осмыслить важность выбранной профессии «Пожарная безопасность».

Существуют литературные произведения, посвященные природе и сельскому труду, такие как повести Ивана Тургенева («Записки охотника», «Отцы и дети») или рассказы Ивана Бунина («Антоновские яблоки») и Льва Николаевича Толстого, которые могут стать основой для обсуждения взаимодействия человека с природой.

Для специальности «Мастер по ремонту и обслуживанию сельскохозяйственного оборудования» можно сделать акцент на таких литературных произведениях, как рассказ Валентина Распутина «Прощание с Матёрой» и пьесе Антона Павловича Чехова «Вишнёвый сад», в которых затрагиваются темы труда и техники.

Индивидуальные проекты

Работа с индивидуальными проектами еще один комплексный подход к обучению, который позволяет студентам не только углубленно изучать профессиональные дисциплины, но и приобретать важные навыки самостоятельной работы, критического мышления и командного взаимодействия. Такой подход способствует подготовке высококвалифицированных специалистов, готовых к успешному трудоустройству и профессиональному росту.

Самое главное правильно подобрать тему: например для пчеловодов можно предложить: «Хоть пчела не велика, но велики ее дела», «Исследование образа пчелы в загадке», «Пасека моего дела и моя будущая профессия»; «Мед в художественной литературе».

Такие проекты как «Кулинарные рецепты в произведениях литературы», «Значение литературы при освоении профессии «повар кондитер», подойдут для студентов обучающихся по профессии «Повар кондитер».

Профессиональная терминология

Необходимо на уроках русского языка и литературы разбирать и использовать профессиональную терминологию.

Пчеловодство - расплод, свалочный рой, отводок, популяция медоносных пчел, энтомофильные растения, ветеринарно-санитарный паспорт, вощина, ядопродуктивность пчелиных семей, перговые соты и другие.

Пожарная безопасность - пожар, противопожарный, гидравлический, караульная служба, боевка, противодымная вентиляция, пожаробезопасные зоны, огнестойкая кабельная линия, баян и так далее.

Мастер авто – газораспределительный узел, маятник, синхронизатор, эксплуатация, маховое колесо, чек-энджин, цапфы, частота вращения коленчатого вала, технологичность и другие.

Для этого не мало важно подготовить дополнительные ресурсы, такие как глоссарии, справочники и пособия, которые помогут студентам лучше понимать и использовать профессиональную лексику.

Обучение работе с документами

В своей работе необходимо использовать оригинальные источники, такие как научные статьи, технические описания, инструкции, отчеты и другие документы, используемые в профессиональной среде.

Будущим специалистам по пожарной безопасности на занятиях по русскому языку можно разбирать тексты нормативных документов, инструкций по пожарной безопасности и отчетах о происшествиях. Это поможет им научиться правильно оформлять документацию и писать отчеты после проведения мероприятий по предотвращению пожара.

Для мастеров по ремонту и обслуживанию с/х техники на уроках можно включить разбор технических инструкций, написание отчетов о ремонте оборудования и составление служебных записок. Это подготовит студентов к составлению технической документации и делового общения.

Для студентов-автомехаников в своей работе важно умение читать технические руководства, инструкции по эксплуатации транспортных средств и составлять акты выполненных работ. Занятия по русскому языку могут включать разбор таких документов и подготовку деловых писем.

Студентам-пчеловодам можно предложить чтение и обсуждение научных статей о биологии пчел, экологии и роли медоносных насекомых в сельском хозяйстве. Это позволит улучшить навыки чтения специализированной литературы и подготовиться к проектной деятельности.

Обучение кулинарному делу требует хорошего знания рецептуры, умения составлять меню и общаться с заказчиками. Поэтому уроки русского языка для поваров кондитеров могут включать работу с рецептами, составление технологических карт блюд и написание отзывов клиентов.

Использование интерактивных методов обучения

Использование интерактивных методов обучения поможет сделать уроки более интересными и эффективными. Они требуют от учащихся навыков общения, ведения диалога и аргументации.

Среди таких методов можно выделить: ролевые игры, кейсы, дебаты, мозговой штурм, в ходе которых студенты имитируют профессиональные ситуации и используют соответствующую лексику. Они позволят анализировать реальные случаи из практики и предлагать решения.

Например:

Кейс - метод: Студенты разделяются на группы и работают над созданием альтернативного финала для произведения. Каждая группа должна обосновать свой выбор, опираясь на характеры персонажей и сюжетные линии. Этот подход стимулирует критическое мышление, навыки аргументации и креативность.

Дебаты: Организация дебатов на тему, связанную с востребованностью данной профессией. Это научит учащихся выражать свои мысли и отстаивать свою позицию.

Мозговой штурм: Студенты разбиваются на небольшие группы и получают задание придумать пути выхода из экстремальной ситуации. В течение определенного времени каждая группа предлагает идеи, которые записываются на доске без критики. Затем проводится обсуждение предложенных идей, выделяются наиболее перспективные и реализуемые.

Ролевые игры: Одна группа студентов играет роль специалистов по техническому обслуживанию, другая — заказчиков, обратившихся за помощью. Специалисты должны провести диагностику, выявить проблему и предложить решение. Заказчики задают уточняющие вопросы и оценивают предложенные решения. Игра проходит в формате диалога, имитирующего реальную ситуацию взаимодействия.

Наставничество

Наставничество, то есть регулярная оценка прогресса студентов, предоставление обратной связи, поддержка являются важными элементами комплексного подхода.

Следует:

- Проводить регулярные тесты и контрольные работы, проверяющие знание профессиональной лексики.
- Организовывать обсуждения и дебаты, позволяющие студентам обмениваться мнениями и улучшать навыки аргументации.
- Предоставлять индивидуальные рекомендации по улучшению письменных и устных навыков.

Составление резюме

Прекрасным дополнением к учебному процессу на уроках русского языка и литературы станет получение умений и навыков в составлении резюме. Ведь для каждой профессии необходимы свои профессиональные навыки, именно которые и нужно подчеркнуть в данном документе.

Участие в мероприятиях

Профессиональная направленность обучения дает возможность продемонстрировать способы применения своих знаний. Активное вовлечение студентов в профориентационную работу; участие обучающихся в конференциях, олимпиадах, конкурсах, фестивалях дополнительно позволяет им раскрепоститься и показать свое мастерство.

Искусственный интеллект

На данный период времени искусственный интеллект активно внедряется в нашу жизнь. Пользование этой новой технологией, открывает дополнительные возможности для образовательного процесса. Грамотное использование запросов позволяет получать полезную информацию. А в этом наша с вами задача - научить студентов активно пользоваться информационными ресурсами.

Искусственный интеллект никогда не заменит учителя, но преподаватели, которые будут использовать его в своей работе, станут на голову выше. На последнем совещании по разработкам программ ДПО сказали, что именно специалисты нашей лингвистической области смогут продвинуть искусственный интеллект вперед и потом соревноваться с ним.

Обмен опытом

Немаловажным шагом к организации обучения с учетом профессиональной направленности является участие педагогического состава в конференциях, методических объединениях, стажировка, повышении квалификации и других образовательных треках. Это позволит им делиться своим опытом, а также черпать опыт у других коллег.

Навыки, необходимые в современных реалиях

Современный специалист должен обладать широким спектром навыков, помимо профессиональных знаний. Среди наиболее важных:

Критическое мышление: Способность анализировать информацию, выделять главное и делать выводы.

Коммуникативные навыки: Умение вести диалог, аргументированно отстаивать свою точку зрения и работать в команде.

Креативность: Развитие творческого потенциала позволяет находить нестандартные решения проблем и улучшать рабочие процессы.

Информационная грамотность: Навык поиска, обработки и анализа информации, включая работу с электронными ресурсами.

Эмоциональный интеллект: Понимание собственных эмоций и чувств окружающих, способность к эмпатии и конструктивному разрешению конфликтов.

Цифровая грамотность: Владение базовыми компьютерными программами, необходимыми для выполнения рабочих задач.

Заключение

Комплексный подход к обучению русскому языку и литературе для студентов среднего профессионального образования позволяет не только повысить уровень грамотности, но и подготовить будущих специалистов к успешной карьере. Интеграция учебных дисциплин с профессиональными потребностями способствует формированию целостной личности, способной эффективно решать профессиональные задачи и адаптироваться к изменениям в современном мире.

Литература.

1. Баранов, С.А. (2020). Актуальные проблемы и перспективы развития среднего профессионального образования. Казань: Издательство КГУ, 248 с.
2. Василькова, Т.А. (2019). Технология обучения в системе СПО: современные подходы. Волгоград: Учитель, 192 с.
3. Горбунова, Т.И. (2019). Русский язык и литература в системе среднего профессионального образования: методические рекомендации. СПб.: Питер, 176 с.
4. Зубков, Б.Н. (2018). Педагогика профессионального образования: теория и практика. Екатеринбург: Урал, 384 с.
5. Иванова, Р.Е. (2020). Инновационные методики преподавания в системе СПО. Новосибирск: Наука, 320 с.
6. Колесникова, С.В. (2017). Модернизация учебного процесса в средних специальных учебных заведениях. Ростов-на-Дону: Феникс, 240 с.
7. Павловская, Е.М. (2020). Интеграция предметных областей в образовательной среде СПО. М.: Просвещение, 256 с.
8. Романовский, А.Ю. (2019). Методологические аспекты интегрированного обучения в СПО. Нижний Новгород: Деком, 224 с.
9. Федоров, И.В. (2018). Профессиональная подготовка в контексте интеграции общего и профессионального образования. М.: Академия, 312 с.

10. Шадриков, В.Д. (2018). Психолого-педагогические основы профессионального образования. М.: Юрайт, 464 с.

ПРЕПОДАВАНИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ С УЧЕТОМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ).

Попова Ольга Алексеевна
КГА ПОУ «Уссурийский колледж технологии и управления»

Одним из важнейших направлений развития сферы образования в нашей стране является комплексное совершенствование системы среднего профессионального образования (СПО).

В рамках модернизации системы СПО предусмотрено внедрение на базе основного общего образования методик преподавания общеобразовательных учебных предметов с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования.

Профессионально ориентированный подход к обучению в организациях СПО предполагает развитие у обучающихся профессионального мышления, формирование способности применять теоретические знания и практические умения, полученные при изучении дисциплин общеобразовательного цикла, в конкретных профессиональных ситуациях. Профессиональная направленность обучения, нацелена на удовлетворение потребностей обучающихся в изучении дисциплин, учитывающих особенности получаемой профессии или специальности.

Усиление практической направленности преподавания – одна из основных задач, поставленных перед системой образования. Превращение науки в непосредственную производительную силу ведет к тому, что знания по предметам общеобразовательного цикла становятся не только базой для овладения специальными знаниями: они выступают в качестве квалификационного требования к рабочим многих современных профессий. Вот почему профессиональная направленность становится необходимым условием преподавания общеобразовательных предметов в учебных заведениях профессионального профиля. Профессиональная направленность обучения дает возможность показать, как изучаемые основы наук находят применение в практике, влияют на развитие техники и технологии, на эффективность производственной деятельности квалифицированного рабочего.

Таким образом, необходимость реализации профессиональной составляющей при обучении обучающихся колледжа в рамках общеобразовательной подготовки становится

новым вызовом профессионального образования. Вместе с тем вопрос проектирования соответствующих методик остается открытым ввиду существующего разрыва между традиционным общеобразовательным обучением и профессиональной подготовкой.

Внедрение профессионально ориентированной составляющей в процесс обучения позволит преодолеть излишнюю его вербальность (когда учебный материал не связывается с имеющимся опытом и пониманием жизни), глубже понять выбранную профессию (специальность), актуализировать мотивацию к изучению иностранного языка и пониманию его роли в дальнейшей профессиональной деятельности.

Существует несколько трактовок понятия «профессиональная направленность преподавания». Одна из наиболее полных состоит в следующем. Принцип профессиональной направленности преподавания заключается в «своеобразном использовании педагогических средств, при котором обеспечивается усвоение учащимися предусмотренных программами знаний, умений, навыков и в то же время успешно формируются интерес к данной профессии, ценностное отношение, профессиональные качества личности будущего рабочего». Педагогическими средствами, служащими реализации профессиональной направленности преподавания, являются как элементы содержания обучения, так и некоторые компоненты приемов, методов и форм обучения.

Принцип профнаправленности тесно взаимосвязан с принципом межпредметности. В процессе работы составляется схема взаимосвязи между профессионально-квалификационной характеристикой и реализацией межпредметных связей преподавания общеобразовательных и специальных дисциплин.

Преподаватель общеобразовательных дисциплин способствует развитию познавательного интереса и творческой направленности личности обучающегося, используя разнообразные методы и средства: проектная деятельность, деловая игра, семинар, «круглый стол», конкурсы стенных газет, эссе, предметные недели, викторины, игры-путешествия.

Для достижения результата при планировании уроков необходимо соблюдать следующие принципы:

1. Систематичность и преемственность.

2. Дифференцированный и индивидуальный подход к обучающимся в зависимости от выбранной профессии или специальности.

3. Связь профориентации с жизнью.

Успех профориентационной работы на уроке во многом зависит от умения преподавателя связать профориентационный материал с программным.

Русский язык и профессия.

Начиная с 1 курса, обучающиеся пишут сочинения – миниатюры на темы: «Я здесь учусь и мне это нравится», «Моя будущая профессия», «Почему я выбрал эту профессию», «Что значит профессионал своего дела?». Это помогает понять почему студенты выбрали эту профессию, что они хотят получить во время обучения, что именно для них значит быть профессионалом своего дела. Изучая тему «Орфоэпия. Орфоэпические нормы», подбираю языковой материал в соответствии с профессией, специальностью. Например профессия повар, кондитер берутся слова: бигос, бланширование, кулинария, свекла, щавель и т.д.

13. Разрабатываются практические задания с текстами, где говорится о выбранной профессии, ее востребованности и актуальности. В своей работе я стремлюсь к развитию лексики обучающихся, связанной с производством и их профессией. С этой целью составляются мини-словари по специальностям. Слова: бакмес, бракераж, вязига, коагуляция, лангет в большинстве случаев не знакомы студентам. Обучающиеся получают задания на составление предложений, текстов со спецтерминами, кроссвордов для закрепления их правописания, пишут диктанты на производственную тематику, составляют тексты рабочей документации. На уроках подбираю тексты, связанные с профессией

Прочитайте текст.

1) Торговля - это наиболее распространенная форма обмена, в котором право собственности на благо (товар, услугу) переходит от одного к другому посредством денег. 2) Торговля может служить объединяющим фактором страны и даже мира. 3) Возьмем, к примеру, Древнюю Русь. 4) Торговля поистине объединяла Русь. 5) По сухопутным дорогам, по рекам тянулись купеческие караваны. 6) В Новгород шли возы с зерном из Приднепровья; из Волыни во все земли везли соль; с севера на юг - меха, рыбу. 7) В другие страны русские

купцы везли кожу, воск, льняное полотно для парусов, изделия из серебра и кости. 8)Из других стран поступали зарубежные товары: ткани, оружия, драгоценные камни, украшения, церковная утварь, вино. 9)Таким образом, благодаря торговле происходило процветание и развитие государств.

Выполните задания

1. Определите тему текста _____
2. Определите стиль текста _____
3. Определите тип текста _____
4. Подберите синоним к слову **процветание** из 9 предложения _____
5. Подберите антоним к слову **объединяла** в предложении 4 _____
6. Определите лексическое значение слова **товары** в предложении 8

Прочитайте текст.

Пряничное тесто

1) Изделия из пряничного теста отличаются разнообразной формой и содержат большое количество сахара и различных пряностей, придающих им особый аромат. 2) Смесь пряностей, добавляемая к пряничному тесту, называется «букет», или «сухие духи».3) Она состоит из корицы, гвоздики, душистого перца, кардамона.4) Кроме пряников, из того же теста выпекают коврижки, прослаивая их фруктовой начинкой или вареньем.

5) Иногда вместо сахара кладут искусственный мёд или сироп, часть пшеничной муки заменяют ржаной. 6)Это улучшает качество пряников, уменьшает их сушку при длительном хранении.

7)Рецептура и приготовление пряников способствуют тому, что многие виды их могут сохраняться долгое время.

8)Черствение мучных изделий – это очень сложный процесс, связанный со старением крахмальных студней.9) Оно выражается в том, что поверхностная корочка изделия теряет хрупкость, делается эластичной, мякиш становится крошливым, а затем при высыхании плотным.

10) В пряничное тесто входят мёд и патока, которые задерживают этот процесс, поэтому в дальнюю дорогу лучше взять с собой пряники.

(Из кн. В.И. Ермаковой «Кулинария»)

Выполните задания

7. Определите тему текста _____
8. Определите стиль текста _____
9. Определите тип текста _____
10. Подберите синоним к слову **аромат** из 1 предложения _____
11. Подберите антоним к слову **плотным** в предложении 9 _____
12. Определите лексическое значение слова **пряности** в предложении 2 _____
13. Ответьте письменно на вопрос «Почему пряники так долго не черствеют?» _____

Дайте развернутый ответ на вопрос (не менее 3-5 предложений) « Почему профессия повара -кондитера в наше время считается востребованной?»

Дисциплина Литература и профессия.

Немаловажную роль в профессиональном самоопределении обучающихся играют и уроки литературы, где вопрос «Кем быть?» можно заменить вопросом «Каким быть?». Поиски ответа на него закладывают фундамент личности, без которого невозможно воспитание ни профессионала, ни гражданина. Кроме того, литературные произведения («Левша» Н.С.Лескова, «Ревизор» Н.В.Гоголя, рассказы А.П.Платонова и др.), содержащие профориентационный материал, позволяют учащимся знакомиться с профессиями прошлого, помогают дать ответ, почему на смену этим профессиям пришли новые.

Просмотр и анализ отрывков из художественных фильмов помогают учащимся проследить как эпоха отражается на профессии.

Связь актуальных тем нашей жизни и профессии расширяет кругозор и способствует не только привлечению внимания к чтению, расширению культурных связей, но и поиску ответов на вопрос: как изменить ситуацию? В этом году моя студентка принимала участие в

10 краевой конференции «В науку первые шаги» с темой исследовательской работы «Любимые блюда русских классиков». После исследования библиографий, художественных произведений, воспоминаний современников, дневниковых записей, были найдены и приготовлены по рецептам того времени любимые блюда писателей. Анализируя поступки героя, студенты делают выводы, почему у одних героев все получается в освоении любимого дела, продвижении по карьерной лестнице, а у других нет. Например при изучении романа Гончарова «Обломов»

Все вышеназванные формы работы имеют следующий ожидаемый результат: активизируется процесс профессионального самоопределения, развиваются умения планировать профессиональную карьеру, расширяется представление о профессиях, развивается навык самопрезентации, подчёркивается роль русского языка и литературы в получении образования и овладении определённой профессией.

А правильно сделанный выбор – это начало пути к успеху, к самореализации, к психологическому и материальному благополучию в будущем. Недаром К.Д. Ушинский говорил:

Если вы удачно выберете труд

и вложите в него всю свою душу,

то счастье само вас отыщет.

Мобильный выпускник – залог успеха на рынке труда.

Профессиональная направленность общеобразовательных дисциплин означает в широком смысле ориентацию студентов на производственную деятельность, на воспитание их готовности к труду рабочего конкретной профессии, а в узком смысле – на формирование совместно с преподавателями профессиональных знаний и умений обучающихся.

В дальнейшем предлагаю при проведении декады общеобразовательных дисциплин проводить открытые уроки с учетом профессиональной направленности и внеклассные мероприятия, а также интегрированные уроки.

Современное профессиональное образование должно дать выпускнику учреждения профессионального образования не только сумму знаний, но и набор умений, навыков, компетенций, обеспечивающих готовность к работе в условиях развивающегося рынка труда. Поэтому в настоящее время происходит обновление содержания и структуры общеобразовательной подготовки обучающихся, где предполагается оценить влияние общеобразовательной составляющей новой образовательной программы на освоение обучающимися профессий, показать роль общеобразовательной подготовки в развитии личностных качеств обучающихся, значимых для повышения конкурентоспособности выпускников на рынке труда и становления их профессиональной карьеры.

Литература.

1. Жижова О. «Перспектива успеха», Изд. Дом «Первое сентября», Москва 2006
 2. Пакалина Е.Н. Отраслевая профориентация: профессиональные пробы. Методические рекомендации. — Екатеринбург: изд-во ГБОУ ДПО СО «ИРО», 2013. — 82 с.
 3. Петрова Основы межпредметных связей. — М.: Высшая школа, 2010г. с. 34.
 4. Пряжников Н.С. «Игровые профориентационные упражнения», Москва 2009 г
- Комплект учебно-методической документации для проведения профессиональных проб /
5. Романова Е.С. «99 популярных профессий», Петербург, 2006 г.
 6. С.Н. Чистякова, М.С. Гуткин, Е.А. Рыкова и др. — Кемерово: ОбЛИУУ, 1995. — 143 с.